

સરસ્વતીચંદ્ર મનોરાજ

આને

રંગપૂત

હસ્તપ્રત

ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી

સરસ્વતીચંદ્ર

ભાગ : ૪

પૃષ્ઠ સંખ્યા : ૬૭૩ ન ૧૦૬૭

ગોવર્ધન સ્મૃતિ મંદિર : નડીયાદ

સૌજન્ય : ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી ફાઉન્ડેશન : મુંબઈ

૫૬૧/૧ ૩૩

M.C. 4.33  
૭/૬

સુદમ  
શ્રી ગિરિની લોકવાચા.

And we shall sit at endless feast,  
Enjoying each the other's good;  
What vasten dream can hit the mood mood.  
Of Love on Earth! — Tennyson.

મા કૌમુદી નયનયોર્ધવતઃ સુતન્મા  
તસ્મા મનામસિ મનોરથવન્ધવન્ધુઃ ॥  
પાલતીમાધવઃ

જો કુકુડા મુનરી વસના મુકુટાને ઉપરે માલેકી  
ભામે ગર્વ તો સર્વ સાધ્યાઓને પાકે પોતાના પ્રાણપાત્રના  
આલિનકમાં રોકાયલી હીકી. કેમકે આ સાધ્યાઓને પાકેના  
નંગલમાંકી દેનદાવનને માટે ફાળા આપેલાં હતાં તેમ  
જાતે કુકુડા કરી અધિકમાં લેવેલા હતા. જો સ્વાયો સર્વને  
મિલેલા પાકેના ઝરણાં નામનાઓમાંકી કુકુડામાં નવાના  
લેઈ જવાં તેનો વિચાર કરતા હતા. જે કુકુડાની સાથે જો  
સાધ્યાઓ આ મુકુટાને સ્વચ્છ કરતા હતા, અને જાડીનું મંડળ  
સ્વાયજનો પરમાર્થ કુચારીને પ્રાપ્ત કરે તેના અર્ચા કરમું  
હતું. કુકુડના પગ ઉપર નીચરણીને ઉપરે પગપાંચે દેખાતાં  
ભુક્તિ મૈયા તેના ભણી લેઈ કરતા અને કુકુડનો નેત્ર-  
ભાગ દેખાતાં પુછવા લાગી.

"મધુરી મૈયા, દેનદાવન કરી, આ રીંગ પાકેના તિર્થજ  
મરણોમો આપણે સ્નાન કરવા જવાનું કહે છે."

કુકુડ-ભયાં સાધુજનોના પ્રવૃત્તિ ત્યાં મારી-  
શ્રી ગિરિનાલિની - તારા પુત્રની પ્રસન્નતા ઉપરકે અને  
એક જ કમળાયે રીયે.  
વાપસી - મધુરી, સાધુજનોને શિરને રાત્રિએ આ-

રોપણું વાણું રહ્યું હતું તે સુન્દરિણીને એક વેળાઈ  
ગયું હશે.

કુકુદ - હું હૃદય સંકારિણીને રીડું કરવા સાધુ-  
નનોં છું ન માણસ સમર્થ છે તે સમર્થતાને હું કુકુદ  
તેના હૃદયને એવી રીતે બોલી તે રાત્રિ સમયે દેખાતી થઈ

વામન - એ સમર્થતાને મને સુખ કરી કુનીવ

કુકુદ - એ સમર્થતાને મને રીડું અને રીંત કરી.

ભક્તિ - મહારા, તારી તુલસીને એવી સુન્દરતા હું દેહ  
ધણે રીતવા થશે.

કુકુદ - મહારા મને રીંત થઈ છે તે તુલ પૂજારી.  
આં સુધે જે સુન્દરતા આલેલા ગિરિનાં ને સુન્દર વાણી  
જગતને પ્રસન્ન થઈ નથી તેમાં સુધેનો કાળ ~~સમગ્ર~~  
આવાદેશમાં જશે તે તુલિનો કાળ તો પૂર્ણાવધિને સમર્થ  
જે માણસની સ્વેદ પૂર્ણાવધિ રચશે આરે આવશે.

શીતિ - મહાર મહાર! હું રીડું અને રીંત થઈ છે તે  
સાધુના એ તને રીડું અને રીંત કરાશે તે ન સાધુના  
તારાં કલ્યાણ કરશે. સુખના સાધન.

કુકુદ - સાધુના કલ્યાણ મને આવા કલ્યાણ કર છે તે ને  
સુખ થશે.

વામન - મહાર, હું સુખ થઈ ~~સુખ~~ તુલારીને આરે અને  
રૂખ થઈ રહે. હું તને કંઈક વિચારમાં પડે છે.

કુકુદ - હું સુખ સુખ. સુખના વાણીને કુકુદના ભાગીને  
કુકુદને જરૂરી, પૂર્ણ સુખના કલ્યાણ કરનાં કલ્યાણને વધે  
ર સાધુનું. એ સમર્થતા મને વિચારમાં નાંકે છે.

૧૧૬

વાપસી - વારાં, કે વિલાસમાં ક્યારેક જઈતા તે  
 સાધુનો વેરી ક્યારેક ઘોરીયે?  
 કુકુ કુંઈ જોલી નવી.

પ્રાતિ - વાપસી, તું તારા ધર્મનો અભિજ્ઞ કરે છે.  
 કે અધૂરો જિત્તો વેરીયું <sup>પ્રેમી કયા</sup> ~~કુકુ મૈયા~~ ~~પ્રેમી કર~~ સાધુજનોના  
 પરિભ્રમણ <sup>સમુદાયમાં</sup> ~~પ્રેમી કરવા~~ નામક કહે છે તે અભિજ્ઞ સાધુજનો  
 એક પાત્ર મેત્ર કે વિધિયું દરીશ ઇચ્છવા નકે કે મને સાધુકાર  
 નથી. દયિતદયિતાનો યોગ થતાં સમીકૃત્ય સમાપ્ત થાય છે.  
 જેની ચિન્તા નુબાજયંત્રણના ~~પ્રેમી કર~~ કુદયમાં રહ્યા મુકા છે  
 તેની ચિન્તા આપણે કરીએ તો કે આપણમાં પ્રગટના ~~કુકુ~~  
 દોષ આલો સમજ લેવો. માટે <sup>વાપસી</sup> ~~તારા~~ ~~કુકુ~~ કુલ્લલનો  
 સાધુજનો ~~અભિજ્ઞ~~ અભિજ્ઞ ગણી એ કુલ્લલનો તિરોધ  
 કરી દે અને આપણા અપ્રાપ્તો મોરો ભાગમાં આપણે મુક  
 થઈમાં ગણી કિજીતિ પામ. મુકુર મૈયા, કે ~~તારા~~ તારી જીવિ  
 કુલ્લલની છે તે ~~કુકુ~~ સુખના કરતાં મોટા સામવાદોનો  
 તને યોગ કરાવશે અને ~~કુકુ~~ તમારી અલખ પ્રાતિમાં અને  
 કુલ્લલ-સમુદાયે ભરશે. સાધુજનોએ તારી ચિકિત્સા કરીને  
 સૌખ્યવિધિ દર્શાવ્યો તે ઉભયની સફળતા ~~કુકુ~~ દેવા માંડી છે  
 તે તેનો પરિણામમાં તું સિંદુર, શીતલ, અને કુલ્લલપાત્ર કહેશે  
 તેમજ આપણી કુદ શક્તિઓને માટે જલાતું મળું નથી. સાધુ-  
 જનો, આ મંગલ દિવસેને મોગ્ય મંગલ કાર્ય કરવાનો આરંભ  
 કરો અને એજાવના મૈયાને એ સમાચાર ~~કુકુ~~ મુકુર મૈયા દેવો.

પ્રાતિના પદ્યને લઈને કરી કરી તેમાં જોઈતાં કરનારનો  
 સાધુજનોને અભિજ્ઞ ગણી છે. પ્રાતિયું આલેખ્ય કહેવું છે  
 તેમાં સંપૂર્ણ આધ્યાત્મિક ન થઈ છે તે એ અભિજ્ઞ સમજે કુલ્લલપાત્ર છે.

આ મંડળ વાગે કરતી કરતી બહાર સમાધાન  
 આ હિંદુત્વને મારે ગયું તે એક મદદ હોયે પાછી આવી.

આ બી પાસે કુટુંબ ગમે પછી સુરક્ષા મેં પણ  
 ભાઈ ઉભાને તે સાધુજનોને મળી પોતાનું આ હિંદુ કરી ભગ  
 ઉપર આવ્યો તે કુટુંબજનોની પાછી રાજા ત્યાં સુધી  
 જે સાધુજનોને આપેલા એક મુદતી કાગળ કરતા કસતમાં  
 પોતે રાજાએ રીઠેલા વિચિત્ર સ્વરૂપની કદા + ઉભારી.  
 તે સ્વરૂપ ભાગનાં કલાક બેકલાક થયા હતા તેના કદા  
 ઉભારનાં ચાર કલાક થયા. તે જ બિંદુ પુરા કરી ફરી ફરી  
 વાંચે તેને વિચાર કરતાં મોટલા ઉપર • બેઠેલા તે આવી  
 પારીલાં દેખાવે ભાગ્યે ભાગ્યે. ભાગે ભાગે વચ્ચે વચ્ચે  
 પોતાનું પોરકું ઉઘાડી મુદતકાળના પગે પણ વાંચતા  
 હતા. બધા કાળ એમ ગયા ત્યાં કુટુંબજનો પાછી આવી  
 તે કાગળોના પોરકાની બાબ પાસે બેઠી.

શ્રી ૧૦ - તમે આજ કુલા રાત કાળકેરે કહેલું ?

કુટુંબ ૧૦ - સાધુજનોના આ હિંદુત્વને આરોપો આ  
 ફાગળે બેઈ આવી એ જ.

એ પોતાના પાલન નબળી થીલા ઉઘાડી વચ્ચે  
 મારી ફરી પુકી જી અને બાળે ફેરવે બેઈ આવી એક  
 સ્વરૂપ મુદત કુદતો કલાક બેઈ આવી.

કુટુંબ ૧૦ - આ રીતે સમાવશન છે ?

શ્રી ૧૦ - આજ મને કિશિન બોધે સ્વરૂપ  
 મેકું હું તે આ પુરુષમાં ભાગ ફાગળે છે.

કુટુંબ જે કો વાંચવાનો લાભ થયો. આપના મિત્ર એના  
 કુટુંબ માટે આને મળી રહેલા અવકાશો જોવાનો લાભ  
 થયો. કોટુંડ વાંચી વિચારનાં પડી કુટુંબ અદકી એને  
 આપના મિત્રના તજજ્ઞના વ્યવહારને જોઈ રહી પણ તેણે  
 આપના મિત્રને ભાગ લેવું. એને એને આપના  
 પ્રીતિ તેમ જિજ્ઞાસુ કી કુટુંબ બોલી.

" સ્વૈચ્છિક કામ ને સ્વૈચ્છિક કામ વચ્ચે સંતોષ મળે છે  
 આ ભાગ કીલ્લા નેવા છે પણ સંતોષ એક નીકળી જાય  
 મોટી કીલ્લા નીકળી પડવાનો દુઃખ બાકી છે."

આપના મિત્ર સાવધન થયા.

" સત્ય છે. ગરબાના દાર કોર ચાલે છે તે ગરબા  
 વાળી પેંસી ભરે જાણી એજ સંભાળ રાખીને જોઈ આ  
 અભિધારા થઈ છે."

કુટુંબ - એમ જ છે. ગિરજા ભાઈએ લીધે એવાં  
 શીશીઓ આવી અને આરતી બોલી મોટું કામ મળી  
 મળે છે રાજા પરી મોટું કામ ને તે પડે છે દુઃખ  
 મારવા બાંધે પણ જીજ્ઞાસુ થઈ ને આરતી પ્રાર્થના કરવા  
 પડે છે ?

કુટુંબ - આપણે ને તે અમિતવાને આરતી પ્રાર્થના  
 કરવા પડે છે તે અમિતવાને આરતી પ્રાર્થના  
 કરું એ બાંધે છે દુઃખ થાય છે તે તેમને કુટુંબ પડે છે  
 Resist not the weakness! આપના આપના આપના  
 જાનો વિચેર આરતી સમજે છે. કુટુંબ કુટુંબ, આપના આપના





તો ૫૪૧ ~~૫૪૦~~ મહત્તો લાગુ પાડો એમ નોંધો!  
 ૫૪૦ - યું તો નોંધો એમ લખો; ૫૪૧ નામો દેખ  
 નમો ક્રિષ્ણ કવિ ૫૪૦ ક્રિષ્ણ ૫૪૧ નો એવો એક કવિ  
 નથી.

ક્રિષ્ણ - પ્રેરો તારે પ્રેરો. ~~૫૪૧~~ ૫૪૦ નામ  
 મિત્ર બાળ કોઈ કવિ એમ એવો નથી. જોગ નમો ક્રિષ્ણ  
 નામો છે. નામ મિત્ર એમ જણાવેલ ૫૪૧ એ ન  
 જુલિયાનનો રીક્ટ કરી રીક્ટે છે એમ જે કાળજી રાખે  
 નામો યું જણાવે ૫૪૧ નાં છે. યું એ નામો નમો  
 વિશ્વેશ્વર; ૫૪૫ ૫૪૧ વિશ્વેશ્વર. એમ ક્રિષ્ણ નામો ન  
 દેખાતા નામો ક્રિષ્ણ એમ એમ ક્રિષ્ણ નામ ૫૪૦ નાં  
 દેશે ને રૂં નો દેશે એ નકલ કરવા ને દેર એવા  
 નામ ઉભા કરવા જોઈ નથી?

૫૫૬

૫૪૦ - એ ૫૪૧ નામ છે.  
 ક્રિષ્ણ - તો એ વાત ૫૪૧ ક્રિષ્ણ ને મહાકવિ  
 ૫૪૫ આ આજ્ઞાથી આપનો કાળ ક્રિષ્ણ નો ગણવા દેવો છે.

૫૫૭

૫૫૮

૫૪૦ - આજે આજીવિત વિચારવાનો સાર તો આ  
 મહત્તો દેખા પડ્યો છે. દેશીદિન કરવાને માટે સૂચના એમ  
 જાણીતા મહત્તો નોંધ ને એવો નથી, ૫૪૧ સૂચના એમ જાણીતા  
 ઉભા પોર તો ને એ દેશીદિન ક્રિષ્ણ કરવું ને આ સૂચના  
 સીમાની રીતે સૂચીને તેજ સૂચના નો ક્રિષ્ણ. લોકોદિન આ -  
 સજ હજી લોકોદિન - એ સૂચનાની રીતિ તો સૂચના એમ જાણીતા  
 ૫૪૧ ક્રિષ્ણ છે : એ રીતિ તો ક્રિષ્ણ ૫૪૧ એમ વિચારવું  
 છે તેજ સૂચના સૂચનાદિ ક્રિષ્ણ.

કુદૃષ્ટ- એ વસ્તુઓને જોનાર તે દેહધારી તો અવતર  
કૃત્તિ અને વિદ્યા મિલે જ છે; તેમાં સુન્દરગિરિ શી અધિવા  
કરવાનો હોય? સંસારના પ્રયત્નોએ સમાધાન સંસારમાં જ  
કરી શકે તે કંઈ ને સંસાર ભૂળી આપે આંખો જ માંસને  
અંધારા થવાનું છે.

સૌ. - સુન્દર મિદ્યા કૃત્તિને વ્યાખ્યાન અને શીર્ષિક આ-  
પે છે. સંસાર એ વ્યાખ્યાનોજ અને શીર્ષિકે વિષય આપે છે.  
પણ એવા વિષયનું જાતે વિદ્યે વિષય પ્રાપ્ત કરી તેનું સ્વીકાર  
પામેળ કરજી વાજીનો અવકાશ અને પ્રભાવ આવી સ્થિતિમાં  
અવિરોધ મળે છે એમ પાશ્વર્યો માને છે તે અનુભવ છે તેમ  
આપણા પ્રાચીન જોડ પણ સમજતા હતાં અને આપણી કૃત્તિમાં  
જે નવું સ્વાસ્થ્ય આપણે અનુભવ્યું છે એ તે આપણા આ  
ગિરિરાજનો જ મહિમા સમજવો. ~~એના શીર્ષિકે નિર્દેશ~~  
તાઈ, અને એમાં અનેક કારણોથી કુર્ષીક એવા શીર્ષિકાને સ્વીક-  
રવા પડેલ વળત કહે છે તેમાં આપણા સ્વીકાર અને સ્વીકારના  
માં - જડ અને એના અવધોમાં - જગત પવિત્રતા, કૃત્તિ  
અને સ્વસ્થતા સુઝાવના પાણી પડે, તરીકે આ કુર્ષીક પડે, સુઝી  
આવે છે.

કુદૃષ્ટ- એ તો સત્ય હશે. મારી પોતાની કૃત્તિને પણ કંઈક  
આવો જ લાભ મળ્યો જાગે છે.

૧. અભમેષ વિભાક્તિઃ પ્રજાનાં સહસ્રા સંતતિ મંદુસં વિહનુઃ  
ધનવર્ત્ત સહસ્રધિવ કુર્નન્ હિમગૌરૈસ્વભાધિષઃ મધિગમિઃ ॥  
વીતત્તમજસં પરં મુનિ બ્રહ્મણઃ પદમુપૈતુમિચ્છતામ્ ।  
આગમાદિવ તસૌ પદાદિતઃ સંત્રવન્તિ મત્રયો મનચ્છિદઃ ॥  
કિરાતાર્જુનઃ કુન્દકીર્તનન.

શ્રી ૧૦ - ~~મને~~ તો વિચારો - પ્રથમ મને મનમંજુ  
 - કે મારા અનેક નિર્ધન વિદ્વાન મિત્રોને મંગલોત્તર  
 ઘર વસાવીને ~~મને~~ બારે માસ ભરાઈ રહેલું પડે છે અને  
 પંડિતોની પેઠે આવી રહ્યાનાં આવા આરોગ્ય અને  
 સ્વાસ્થ્ય પાળવાને <sup>તેમનાં</sup> તકી ફલ્ય અને તકી આવકારી - એવું  
 વિચારે ફોન મને કેવું દુઃખ મેલે છે? આ ગિરિરાજ  
 દર્શનથી મને કેવું લાભ તો આ દુઃખનો મેલે છે.

કુટુંબ - કે આપના ઉદાર દેશીયના દુદયને એ દુઃખ  
 તો ખરું, પણ એ દુઃખના લાભને લાભ કેમ ગણે છે?

શ્રી ૧૦ - કેમ ગણું છું? મંગલોત્તર તો ત્યારે સુખનું નવું કે  
~~મને~~ મારા આરવા સુધી દુદયનો ઉપયોગ શો કરવો  
 તે આ ગિરિરાજ તે આ પંડિતાંના પત્રોને આપના  
 કૃત્તિ આપી ~~તેને~~ તે એને <sup>પણ</sup> મનમંજુ કે લાજુંડે  
 તથા તો મારા એ ~~મિત્ર~~ વિદ્વાનોને મારે આ ફલ્ય ખરો  
 તેમને આવા ગિરિરાજ ઉદાર રાણું તે તેમનાં આરોગ્યને  
 કૃત્તિઓ બધાં!

કુટુંબ - આ કૃપાળા દુદયમાં તેમના ભક્તોને વિષોલ  
 મેમ આપના દુદયમાં આ વિદ્વાનો છે.

શ્રી ૧૦ - એમ જ. આપણા દેશીય અને દેશીયના ભેદ  
 કમળા કરવાની શક્તિ આજ બે વર્ષોમાં છે : પ્રથમ છે પંડિતોની  
 અને પછી છે આ વિદ્વાનોની.

કુટુંબ - પંડિતોની તો શક્તિ ખરી.

શ્રી ૧૦ - તે વિદ્વાનો વિદ્યાનો ઉપયોગ કરવાની શક્તિ પણ  
 તો તેમનાં પણ પંડિતો દેશીયના શક્તિ સુધરે. તેમની



તે રાહુડાઓમાંના કુલ તેમનાં સીસાના ચારે  
પાશેથી ઉડી ભડક અને સોનાની ચાપોના પ્રદેશ  
ઉપરના કાચાના રેતીનાં વાદળ એમના ચાપે,  
પણ ઉડી રૂંદે એકું નાવા વધુનું દુઃ - એ રેતી કાચાના  
મધ્ય દેશ તે આ રાહુડાઓમાંનાં મેલી જનનુઓને  
એ કાચાના સમુદ્રિ મળે, રંગીત ને એને પ્રકાશના  
માર્ગેથી પ્રજ્વળિ મળે, ભલે અને તેમના સ્થાને સ્થાને  
તે મહિમા ઉઠાવનાં આપણે આપણે ઉભાં હતાં  
એકું દેવ ભલે એ જીવાના મારી નિજ વાજના છે.

કુટુંબ - એ વાજના કુટુંબમાં મહિમાની વૃદ્ધ કરવા  
દેવો છે!

મી ૧૦ - એ મહિમાનું બાજુ મારે ને આપણને મારે  
મહા પાશે હું ને મેં નાંખી દીધું.

કુટુંબ - નથી ને આપણને વાદળ મારે એક કુટુંબ  
મિત્રાણ હું કે ~~A man in possession of a~~  
It is a truth universally acknowledged that  
a man in possession of a large fortune  
is in want of a wife. આમ પણ મારા મહિમા  
બાજુ રહે છે નહીં?

મી ૧૦ - એ નાં છે, તે નહીં નાં નહીં.

કુટુંબ - નથી આપણી ઘડી કુટુંબ હતા કે આપણે  
આપણે આપણી પાદને મારે ઉપર આપણે નથી  
વાજના છે - તે હવે છે કે નહીં?

૨૧૦ - ~~એ રીં કહું ? એને~~ <sup>વાસનાની</sup> ~~મિત્ર~~ <sup>વસ્તુ</sup> વળા મેં  
 ૫૫૧ વધારે કુલમ છે તે તેની પ્રાપ્તિના માનિને માટે  
~~કેવળ મને~~ <sup>પૂર્વે</sup> ~~કરેલાં~~ <sup>મને</sup> ~~મળેલાં~~ <sup>સમસંધ્યે</sup> ~~મારે~~ <sup>તેની</sup>  
 માટે ~~જે~~ <sup>સંસ્કારો</sup> ~~સંસ્કારો~~ <sup>હૃદયમાં</sup> ~~અડા~~ <sup>ધીરે</sup> છે તે કહેવ-

ગાં છે કે  
 હૃદયમસ્તુતમવસ્તુપ્રાર્થના દુર્નિવારમ  
 પ્રથમસપિ મનો મે વચ્ચવાણઃ પિન્નેતિ ॥

કુટુબ - ~~મામા~~ <sup>તે</sup> ~~વસ્તુ~~ <sup>આપને</sup> ~~આજ~~ <sup>જાણી</sup> ~~તો~~ <sup>તે</sup> ~~જે~~ <sup>વર્ષ</sup>  
 પ્રાપ્ત થવા કસુભ છે તેને કુલમ ગણવા તેની અપીલા  
 આશાની નથી ન ! *The time will come you need not fly.*

૨૧૦ - કામ સ્વભાવે તે સુખમ કરી પામ આપણી પ્રેમ  
 કાલિ રીં સુખાસરી તે કોણ જાણે છે ? કુટુબકુટુબનો ભાવ

ત કમો હા તો વચ્ચવાણી નિર્ભય રહી તેમને જ સ્વરૂપે -  
 લેખા ન હારી - ~~જે~~ <sup>કુલમ</sup> ~~માત્ર~~ <sup>દારિદ્ર્ય</sup> ~~મારો~~ <sup>સુખ</sup> ~~જય~~ <sup>શીર્ષા</sup> ~~સર્વ~~ <sup>પવિત્ર</sup>

સ્ત્રીઓ સુખકુટુબ, કુલિ ભાવ અને તેના ઉપાયે શીર્ષા પવિત્ર  
 પ્રિયતા ! એ નિર્ભયતા હવે મને મળવામાં નેરના રીંગ છે તેરની  
~~અવિવારિત~~ <sup>દેશી</sup> ~~તેની~~ <sup>સ્ત્રીઓ</sup> ~~સ્ત્રીઓ~~ <sup>સ્ત્રીઓ</sup> ~~શરીરમાં~~ <sup>સાચી</sup> ~~મિત્રિ~~

કુટુબ ~~અવિવારિત~~ <sup>મેં</sup> ~~દેશી~~ <sup>અવિવારિત</sup> ~~વંદન~~ <sup>માટે</sup> ~~કુલમ~~  
~~મેં~~ <sup>અને</sup> ~~અનુચિત~~ <sup>પ્રત્યક્ષ</sup> ~~પરમાત્મ~~ <sup>કર્યો</sup> ~~કેવળ~~ <sup>વિદ્યુત</sup>

મેં આપણે આજ પ્રત્યક્ષ કર્યું છે. આપણી અપૂર્ણ અપાદના મને  
 ન મળી હા તો મને એ આજ પ્રત્યક્ષ આપણી દેખા તોડી પાડી હા  
 આ સ્ત્રીઓ કુલિ દૂર કરવાનાં સાધનમાં આજ સ્ત્રીઓ નમતે  
 તેને એ સાધન કુલમ છે - હતાં એ સાધનના સાધન પ્રાપ્ત

નેરના રીંગ છે તેરની અવિવારિત તેની સ્ત્રીઓ સ્ત્રીઓ શરીરમાં સાચી મિત્રિ  
 કુટુબ અવિવારિત મેં દેશી અવિવારિત વંદન માટે કુલમ  
 મેં અને અનુચિત પ્રત્યક્ષ પરમાત્મ કર્યો કેવળ વિદ્યુત  
 મેં આપણે આજ પ્રત્યક્ષ કર્યું છે. આપણી અપૂર્ણ અપાદના મને  
 ન મળી હા તો મને એ આજ પ્રત્યક્ષ આપણી દેખા તોડી પાડી હા  
 આ સ્ત્રીઓ કુલિ દૂર કરવાનાં સાધનમાં આજ સ્ત્રીઓ નમતે  
 તેને એ સાધન કુલમ છે - હતાં એ સાધનના સાધન પ્રાપ્ત



જીવાનું મોતને તેજ પૂણે મેં લઈ કદા ફોડા મળ્યું અને  
 દુઃખ આચર્યાલોકના અર્થ વચનાના અને તે પૂણે મળ્યું  
 અનેક વચનાની દશા મુદ્ધાવવાનું મોતને સાધન મેં અને  
 માગી <sup>મોતનું</sup> એ તે બળ બળાઈ બળગાઈ અને વાળ  
 સાથે ફૂટ્યું છે. પૂણે <sup>પૂણે</sup> એ આ વિલેયમાં રૂં કર્યું,  
 આ અર્થનાં દુઃખ કેવાં હશે, એ કેમ અપ્રાપ્ય, એ કેમ  
 મરણમાં, એ અર્થ વિલેય દેખે છે ત્યારે નહીં આત્મા  
 દેખે છે અને અમુદારા આ નયનમાં ચાલે છે, એ કહ્યું  
 મળતી નથી, અને અરુદના નથી. હું એ દારાઓ ભણે ન  
 ભૂલ દેઉં. ને વાળમાં મોતને ઉચાર નથી તેમાં કંઈ દર્શાવદિશ  
 કે પૂણે નથી તે તેવા રીતે મોતની વાસ્તવતા રીતે કરના વેળા  
 ભૂલ દેઉં તેથી ઉભરી રીતે આ અમુકાતે વેળા દેખે  
 ભૂલ દેઉં

~~By living among them & becoming acquainted with their life-  
 drops - by seeing them & seeing. At that I saw better things. Now I see  
 differently.~~

કુદરત - ને વસ્તુઓને અને ત્યારે અને કે દર્શાવદિશ  
 કદો તેના અપ્રાપ્યમાં પરિગ્રામથી બિન દેખે એ અર્થ  
 નથી?

અર - ને વાળ લેવામાં છે તે કરવા ન કરવામાં <sup>અર્થ</sup> દર્શાવ  
 છે. ને લેવામાં નથી તેમાં દર્શાવ પૂણે નથી તે અર્થ પૂણે નથી.  
 મીનાને દર્શાવદિશ ત્યારે કરી રાખ્યાં મીનિને બળે રીતે  
 હતા. કુદરતથી, કે દર્શાવમાં આપણે મીનિને હાળ માટે  
 રાખ્યા અર્થ દેખે છામે પૂણે મીનિને દુદ્ધમાંથી કુદરતે તે આપણે હાળ  
 વાળ નથી. મીનિને ઉપર નેજા અભિવાદ્ય છે તેવા તેના બિલ્લન

૫૫૧ અસાધ્ય છે. અને તેટલા માટે જ <sup>૮૮૮</sup>  
મનિરત્ન સુવરચનાચંદ્રના અગ્રક્રમ નમે કરા તે અધિકૃત  
૦૫૦૧ સ્થાને લેવામાં આવે છે.

૬૬૬૦ - ~~સાચી રીતે~~ ૫૨૫ જ્ઞાનના લાભને માટે,  
આવધાનને આંખનાં ૫૬૫ બારી ૫૬૬ જે તેમ રૂઢી ૫૨૫  
જ્ઞાનથી માનિતી ૫૨ <sup>૫૨૫</sup> ૫૬૬ અને ~~૫૨૫~~ મહાત્માઓનાં  
અગ્રક્રમ છે.

૬૬૬૦ - તે સાચું છે. ૫૫૧ તેમ પ્રારબ્ધવાદનો અને  
જ્ઞાનનો ૫૫૧ અધિકૃત ઉપયોગ દુરુપયોગ થાય છે. તેટલે  
ધર્મની કંઈ કિંમતી કુર્તવ્ય થાય છે તે કાલે પ્રારબ્ધવાદી  
ધર્મને જોઈ રૂઢી જે કિંમતીમાંથી જોઈ આરમ્ભમાંથી જોઈ  
ધર્મને જોઈ મહાત્મા અધર્મ છે. ~~૫૨૫~~ પ્રારબ્ધવાદનો ઉપયોગ ~~દુરુપયોગ~~  
રૂઢીમાંથી તે અધિકૃત જોઈ તે માટે છે, ધર્મની જોઈ  
માટે જોઈ; ~~દુરુપયોગના અર્થને~~ તેમ જ જ્ઞાનનો ઉપયોગ  
~~અધિકૃતમાંથી~~ માટે છે અધિકૃતમાંથી માટે છે પ્રારબ્ધવાદ માટે  
છે, અધિકૃતમાંથી જોઈ તે માટે; અધિકૃત અને મહાત્મા  
પ્રારબ્ધવાદ માટે છે, અધિકૃતમાંથી જોઈ તેમના ધર્મ ~~પ્રારબ્ધવાદ~~  
મહાત્માના પ્રારબ્ધવાદ માટે છે. આરંભવાદ પ્રારબ્ધવાદ  
અધિકૃતમાંથી ધર્મ જોઈ, ધર્મને અધિકૃતમાંથી વાચક અર્થે. પ્રારબ્ધવાદ  
કરનાર, ઉંચી પુણ્યની આંખો વાળો જનક આપણે પોતા રૂઢીમાંથી  
માં જોઈ તેમણે જનક આપણે દેશનાં સભ્ય પદને અને પ્રારબ્ધવાદ  
સીને જોઈ ~~પ્રારબ્ધવાદ~~ અધિકૃત માટેના અધિકૃત ઉપયોગ તેમની  
માનસી દૃષ્ટિના પ્રારબ્ધવાદને જ જ્ઞાનનો અર્થ દુરુપયોગ થાય છે,  
આત્માનિતા વગર પ્રારબ્ધવાદ, તે દેશને જોઈ તે દેશને

It is better to have loved and lost  
Than never to have loved at all. X  
X Tennyson's In Memoriam.

[illegible]







શ્રી ૦ - હું તમને કહ્યું હતું કે તમે ને કંઈ કામ  
ને રૂઢી અને કામ ન હોય.

ક્રિ. ૨૦ - હું તો આપના પાસે રહી રહવાનો મારા  
લોભી સારી નહીં આમ કહવાનો છે.

શ્રી ૦ - સુધી કામ નામનામાં મારા પાસે  
કામ પાસે છે તમને ના હોય.

ક્રિ. ૨૦ - સુધી કે સુધી સર્વ કામનામાં આમ ન ન કહી.  
સારી રીતે કામ નામનામાં અર્થ રૂઢી અને કહીયું છે.

શ્રી ૦ - એમ હોય છે.

ક્રિ. ૨૦ - એ વિશિષ્ટતાઓ ન વિશિષ્ટ કહવાનો મારા  
એ કે મારા હોય તમને આપે આપો હોય રાધાને હોય

શ્રી ૦ - તમે કામ નામનામાં?

ક્રિ. ૨૦ - આપના પાસે મારા કામ ને તમે કે મારા  
દેવતાને કે કામનામાં આપે.

શ્રી ૦ - કામનામાં પણ સુધી ને કહીયું છે.

ક્રિ. ૨૦ - હું ઉઠવા નહીં ને આમ આમ ને કહીયું. આપના  
પાસે હોયો કામ છે ને મારા પાસે તમે આપનામાં  
છે.

શ્રી ૦ - અલગથી પાસે એ પાસે ને રીતિ પાસે  
રાધાને ને આમ પણ રાધા રીતિ.

ક્રિ. ૨૦ - આપે આપના પાસે આમ પાસે હોય છે. મારા કામ  
આપના રાધાને વિશેષ છે.

શ્રી ૦ - પવિત્ર રૂઢીમાં પણ આપણે કામ ને કહીયું છે.  
ક્રિ. ૨૦ - હું આપનામાં ને પણ સારું છે. પણ રીતે આપણે કામ



112-113

But beauty with that heart's bloom  
 That hue which in most vision's glare  
 In passion's less <sup>in the 3rd. line the passion's less</sup>  
 Idded halo <sup>the 4th. line the halo</sup> <sup>the 5th. line the halo</sup> <sup>the 6th. line the halo</sup> <sup>the 7th. line the halo</sup> <sup>the 8th. line the halo</sup> <sup>the 9th. line the halo</sup> <sup>the 10th. line the halo</sup>  
 The farewell beam of feeling past away  
 That <sup>the</sup> flame, perchance of heavenly birth,  
 Which gleams, but warms no more its cherished earth!

Approach Thou crouching slave!  
 These scenes, their story not unknown,  
 Arise, and make again your own;  
 Snatch from the ashes of your sires  
 The embers of the former fires!

Byron's Lines.

धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः  
 मामकाः पाण्डुपुत्रोश्चैव किमकुर्वत सन्जय ॥  
 महाभारत. गीष्मपर्व.

अथोक्तं भगवान् श्रीकृष्ण उवाच ॥  
 द्रोण उवाच ॥ अथ शूराणां वीर्यं विदुः ॥  
 धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥  
 मामकाः पाण्डुपुत्रोश्चैव किमकुर्वत सन् ॥

अथोक्तं भगवान् श्रीकृष्ण उवाच ॥  
 द्रोण उवाच ॥ अथ शूराणां वीर्यं विदुः ॥  
 धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥  
 मामकाः पाण्डुपुत्रोश्चैव किमकुर्वत सन् ॥

साधुनानां शूराणां वीर्यं विदुः ॥  
 धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥  
 मामकाः पाण्डुपुत्रोश्चैव किमकुर्वत सन् ॥

૭૭૫ ૮૮૫  
 સિદ્ધા રીંગના કોરના ૫૮૨ એક નાનું મરજી નામ  
 (૭૫૨) ૧૦૦૩૫ ૨૦૫૫  
 રીંગના જોડામાં ૫૮૨ એક નાનું મરજી નામ  
 રીંગના જોડામાં ૫૮૨ એક નાનું મરજી નામ

પાપો નૃષદુરો જનં દુન્દુ દુન્દુરતઃ સન્ધ્યા સં મર-  
 પુષ્પિણ્યો ચરતે જદુયે શૃણુરાત્મા પલગાહિં  
 ફોરુસ્થ સર્વે પાપ્માનઃ શ્રમેણ પ્રપથે હતાઃ ॥  
 આસ્તે મગ આસીનસ્થોર્ધ્વસ્થિષ્ઠિતિ તિફતઃ  
 ફોતે નિપચમાનસ્થ ચાતિ ચરતો મગઃ ॥  
 કલિઃ ફાયાનો મવતિ સંજિહાનસ્તુ દુપરઃ  
 ડનિશુંસ્તો મવતિ કૃતં સંપચિતે ચરતઃ ॥

(એ તરેય બાહ્યભાગઃ ૯૦૨ રોડિંગને કોરો  
 ઉપદેશનું ક- "લોક સુર્ષ રૂટે ત્યારે કલિયુગ  
 ભાગ્યો, જો તે ત્યારે દુપર ભાગ્યો, જો તે  
 ત્યારે જો તે ભાગ્યો, જો તે ત્યારે દુપર ભાગ્યો  
 માંડે ત્યારે સત્ય યુગ એ રીતે દુપર ભાગ્યો

અર્થ- "રૂટે રોડિંગ! એવા મુકિતિ છે કે જ્યાં જાન શાય તેને  
 માટે આ છે - ફોર તે મરે! જો તે રૂટેનારે તે ન રૂટેનારે લોક પાપ  
 છે! જન્મ તો હવેના દુપરનારનારને એ એવા છે! જ્યારે  
 જો પુષ્પિણી નંધાઓ મરે છે ત્યારે આત્મા ફોરનારો ફોર  
 છે; જ્યારે જો આપ વડે કરીને એનાં સર્વ પાપ સુર્ષ મરે છે  
 જો જાનનારને ભાગ્યે જો તે નામ છે; ઉપનારને ઉપે છે; સુનારને  
 સુર્ષ નામ છે; જો તે ચાલનારને ભાગ્યે ચાલનાર - વધવા-  
 માંડે છે. જુનાર સુર્ષ રૂટેનાર કલિયુગ શાય છે; જો તેના  
 દુપર શાય છે; ઉપનાર જો તે શાય છે; જો તે જાનનારે  
 ફોરનાર - જાનનાર - ઉપનારે જો તે સત્ય ફોરનારે  
 સત્યયુગને પામે છે - સત્ય ફોરનારે શાય છે.  
 "જો તે રૂટેનારે રૂટે રૂટેનારે



1000  
"નિર્જીવ છે એમ જાણવા માટે કરવા પડે." ૯૯૩

શિંડાપરી <sup>શિંડાપરી</sup> બાંધી બિના ચાલે એટલે અને કોરના  
બાજ માં જાણીએ એવી એવી અને અને એવી છે કે  
રસાતે છે એમ જાણી શકાય એવી માં નાજી નાજીને બાજ  
બાજે. જુદા જુદા નરો અને એકે એક બાજે બાજ  
સાંધીએ એવી ચાલી પડે એવી ~~માનવ~~ માનવ ન  
અન્યતે એ ~~માનવ~~ શિંડાપરી પણ નિર્જીવ.

માનવ - ~~શિંડાપરી~~ વિદ્યુતના જેવા એકે એક નિર્જીવ  
કેમ?

શિંડા - ~~શિંડા~~ જે પુણ્યના નહીં શે એવિર?

માનવ - નહીં જાણીએ <sup>માનવ</sup> સાંધીએ એ

એકે એક નહીં જાણીએ. એવી સાંધીએ સાંધીએ

જાણીએ બે એકે એક કરવા બે એકે એકે એકે

એવી જાણ બે એકે એકે એકે એકે એકે એકે

એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે

એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે

શિંડા - એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે

એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે

એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે એકે

એવા સુદિન રીંગ છલિઈ નેત્રે એક પાસે નેત્રે  
 નેત્રે બેઠા અને પાંચાળ પાછળ આજ ઉભા કુકુદ-  
 સુદીના પગાં ઘસારો આ નિવાળી હોઈ મેળાવો  
 ના... ~~આ કોડી વારે કુકુદ ન થઈ રહી નેત્રે~~  
 બોલ : "પ્રેમભાગ્યદેવ" કે

પ્રેમભાગ્યદેવ પાછળ નેત્રે, ~~પાછળ કુકુદ ન રહી~~  
 કુકુદ કોડે છાત્રે બેઠા, તે બે ના સુદિન નેત્રે  
 બોલો. કોડી વારે આકાશમાં અન્ન નિમજ દેખાડે ને,  
 અન્ન કાર વધે તે તેમ, ~~અન્ન~~ આકાશમાં વધવા બોલું.  
 તોપણ દિવસે પણ અન્ન કોડે નેત્રે અને એક પાસે  
 પર્વતોં શિખરો, અપારોં શોડો, અને તેની આપણી  
 ભૂમિ, આ એ અન્ન ઉપર રંગ અન્ન ના દેખાવા  
 પણ અને સરે આકાશ અને આપણી અન્ન સુદિ  
 દિવસમાં ઉપાસા આવનાં પા. પછી આ પૃથ્વીમાં અન્ન  
 ગાયોં બોલોં ને માત્ર એકે આ ઉપર કોડે પૃથ્વી દેખાડે  
 ન દેખાડે હું. આ અન્ન સુદિ ઉપર ઉપર અન્ન અન્ન  
 પૃથ્વીમાં પા - બોલનાં પા. કોડી વારે ને બોલનાં  
 ગાયોં અને દિવસે અન્નમાં ને પડનાં અન્ન અન્ન બોલો  
 નાકા ગાયોં બોલો. આ રીંગિતે ~~અન્ન અન્ન અન્ન~~ અન્ન  
 પા કે નોડનાં પા અને અન્ન કોડે પડે નેત્રે એક  
 રીતે, આ અન્ન નેત્રે નેત્રે કુકુદ બોલો. કે

"વિવાહનિધિમાં વર કન્નમાં કુકુદ કે કુકુદ આકાશ તે  
 કે પૃથ્વી - ને શાંત? વિવાહ આ મનોરથે રહ્યું કે  
 હરે ને વિવાહ એ મનોરથે કેવ રીતે પુરાતો પાડે?"



૩૦૩ ૯૯૫  
મીઠાના ઉત્પત્તિ છે તેમ તે ~~મીઠા~~ રિધિ નિધિ તેજ ન સહજવાળા  
પૃથ્વીમાંથી અગ્નિમાં મેલના, તે તેજ ન સ્વાના હૃદયમાંથી  
ઉત્પન્નના હૃદયના, ઉત્પત્તિ રિધિ નિધિ છે.

કુપ્પ૯૦ - એનો એટલું પ્રિય તો બાળું આપણ તેમાં  
બસ કે પૃથ્વીમાંના સગરજીવ બાસે આપણી અન્ન આસ-  
ના ન સ્વાપની માત્રું થાય છે તે અન્નસંપ્રિયતા ઉત્પન્ન  
સામગ્ર્ય પામીતે ગાળગ્ર્ય થાય છે. આજુ હૃદય આપણ ઉત્પન્નના  
હૃદયને પામીતે ન મિલે અને ઉત્પન્નના હૃદયના રીતિથી ન  
~~માત્રું મિલે આજુ એનો ભાગને માટે મિલે તે કાળને માટે~~  
મરુત થઈ નરું પ્રિય તો પ્રિય.

અસ્થાનમાં રિધિ કહે: "પૃથ્વીનું મંગલસ્થાન અન્ને  
આપણ હૃદયને રીતિ આપું હોય છે. નમિરુપણને  
આપણ અન્ન છે. માટે ન આક્રમણમાંથી મીઠાઈના તે  
અન્ન પેટે એક કુપ્પ૯૦ ભાગમાં રમણી રમણી નીચે  
~~રમણી વિધિની રીતે રમણી નીચેનાં રમણી ભાગમાં આપણ~~  
કુપ્પ૯૦ તે તેજના યજ્ઞ મેલણ માટે છે. પરમપ્રભાવે  
વળ પામે છે."

કુપ્પ૯૦ - ભોક્તાનાતે માટે અન્ને રમણી કુપ્પ૯૦ ભાગમાં  
તે વિધાન! એન કે નહીં?

કુપ્પ૯૦ - એન ન.

કુપ્પ૯૦ - આપણ દેશમાં તેજ અન્ને કેમ વળી?

કુપ્પ૯૦ - આપણ માત્ર કુપ્પ૯૦ નાનું કહે છે? કુપ્પ૯૦ દેશી -

આજ કુપ્પ૯૦ આપણ દેશમાં તે અન્નેના ભાગમાં છે -

વેળા રાહુડાઓમાંથી તાકલેના ~~અને~~ તેમણે જાણ્યું તેમ  
જ છે - તે બાકી નો રાહુડાઓમાંથી નહીં તે જાણ  
તે જાણે.

કુટુંબ - આપણે તે રાહુડાઓમાંથી મુજબ ફરિયાદો છોડી -

મી ૦ - આપણે સુધી રહીને અમારા જ રાજ્યને ધરોહર.

કુટુંબ - ~~આપણે~~ આ રાહુડાઓને સહીત તેના પાત્રો

પ્રકાશિત કરી કુટુંબને તે જાણતા નહોતે મારી ~~પાત્રો~~

~~અમારી~~ રાજકોટ જિલ્લા પાલિકા નામી ઉપરના છે?

મી ૦ - જોવારે રાજકોટમાં? પાલિકા એ રાહુડાઓના

એ રાહુડાઓમાં પ્રકાશિત કરીને આપણે વાર તે જાણ કરીને

તે તેમનામાં પરદેશી ~~પરદેશી~~ એ રાહુડાઓમાં તેમના

આધારોમાંથી જાણી રાખી રાખી રાખી તે જાણીને નથી.

પરદેશી અધિકારીઓનાં મુજબનાં જવાબમાં ~~આપણે~~ આપણે

આપણે જાણી જાણીને આપણે આપણે આપણે આપણે

પરદેશી પાલિકા વાલી આપણે તે જાણીને રાખી રાખી

કુટુંબને જાણી! પાલિકામાં પરદેશીઓનાં સંપત્તિઓ પરથી

આપણે રાહુડાઓ ઉપર છે તેના કાન કાન આપણે રાખી રાખી

એ રાહુડાઓનાં રેતામાં ઉડાને વાળવા આ પ્રકારે પરદેશી

અભ્યાસનાં અભ્યાસકાર પરથી જાણીને તે આપણે સંપત્તિ

દેખાડે છે તે પાલિકા પાલિકા રાજ્ય અમારું છે.

કુટુંબ - આપણે રાજકોટ અભ્યાસકાર ~~અમારું~~ અમારું સંપત્તિ

સંપત્તિ છે તે અમારું અમારું પાલિકા સંપત્તિ અમારું સંપત્તિ

ઉપર પાલિકા.

૨૧૭૦ - અમુકે આજે મંગલચુર આગળ અમુકને ઉપાસ્યો  
 અમુકના પાસે છે તે દુલ્હા તેના આગળ આવીને  
 અને પૂજા આદરીને વચ્ચે ફરે ત્યાં જ સમુદ્ર તરફ ઉડીને  
 દેખાડે છે.

૨૧૭૧ - આ મુકામોમાં યુવતી અવાંતે ફરે તેમાં  
 ઉડીને પોતે એમ જાગે છે. મારા સાંતો તિલ્હાને યેરાય છે.

ફરે આગલી વચ્ચે તિલ્હાને ફરે ત્યાં - ફરે ત્યાં.  
 સુરતનાં મંદિર પણ તિલ્હાને પડ્યું.

મંદિરનાં બાળીમાં રમતા પોતે તેમ આગળે પાણી  
 ઉપર રમવા લાગી. આદરીને મંદિર તો ~~ત્યાં~~ રંગ

દેખાતા જતા એક જાણ વાળાની દેખાતા પોતે. મુઠાં

મીઠામાં ફરે ત્યાં ~~મીઠામાં~~ ફરે ત્યાં વારે ફરે ત્યાં ~~મીઠામાં~~

ફરે ત્યાં ~~ફરે ત્યાં~~ મીઠામાં પડવા લાગે તે ફરે ત્યાં ~~મીઠામાં~~

વારે ત્યાં ~~વારે ત્યાં~~ મીઠામાં ફરે ત્યાં ~~મીઠામાં~~

ઉડીને અમુકને જાગે તે ~~મીઠામાં~~ મીઠામાં મંદિરને

જઈ ફરે ત્યાં - અમુકને.

તિલ્હાને ફરે ત્યાં ફરે ત્યાં સુરતનાં મંદિર આગળ આવીને

એક મંગલચુર આગળ ૩૪૬ પાણી આવી. ત્યાં જઈ મીઠા

આગળ ઉપર સુરતનાં મંદિર ૩૪૬ ત્યાં જઈ વાળે ત્યાં જઈ મીઠા

ફરે ત્યાં ૩૪૬. ~~ફરે ત્યાં~~ વારે ત્યાં તિલ્હા આવી તે તેને પાણી

તેમજ પણ આવવા લાગે - એકે એક જ સમયે ફરે.

ફરે ત્યાં  
 ૧૦૦૭

૧૦૦૭  
 ૧૦૧



આરે સિંમળાં ને તેને ફોઈ ઉગા ન અપે તે ને અપે.  
 એના જિવણે એ ઉગા ને ફોઈ જાગણી એરે મહા  
 વાંચના જે રૂપે ફોઈ ને જિવણે જે ફોઈ તેને અપે  
 મારી દેણે જાણે ફોઈ એવાં જિવણે છે.

અરે - એરે જે અપે ફોઈ. પણ અપે ફોઈ  
 જાણે ફોઈ ને ને ફોઈ રૂપે? જાણે ફોઈ  
 જાણે - આ જાણે પૂજાના વાગેનાં બંધ ફોઈ જે જાણે.

જેવનાં અપે ફોઈ ને ફોઈ અપે ફોઈ. મહાજાણે  
 ને ને જાણે. આપણે મહાજાણે મહાજાણે અપે ફોઈ  
 જિવણે જે જિવણે ફોઈ અપે જે ને ને ને  
 વાંચનાં મહાજાણે. આ જાણે મહાજાણે મહાજાણે  
 ફોઈ જે ને અપે ને ને આપણે ફોઈ જે ને  
 ને ને ને.

અરે જે જાણે ને એવાં અપે ફોઈ ને મહાજાણે  
 વાંચનાં જે ફોઈ વાંચનાં - અપે - ફોઈ જે મહાજાણે. એ  
 જિવણે જે અપે ફોઈ જાણે ને અપે જાણે ફોઈ  
 એ ને ને મહાજાણે ને ને પૂજાનાં જાણે મહાજાણે  
 ને ને ને પૂજાનાં જાણે ને. આ જિવણે ને અપે  
 જે મહાજાણે જે મહાજાણે જાણે ને ને ને  
 ને ને જિવણે ને ને ને જિવણે ને ફોઈ  
 ફોઈ જે ને ને.

અરે - ફોઈ! મહાજાણે મહાજાણે ને મહાજાણે  
 જાણે ને જાણે ને ને જાણે ને ને ને  
 બંધાજે જે ને જાણે જે ને આપણે ફોઈ જે ને  
 જે ને ને જાણે ફોઈ જે ને ને ને

કુટુંબ - સંસાર એક ભગિષ્ઠ છે કે ગાળાવડાને દેખી  
અરુણ દેવો છે !

મૃત - આપણે દેશીયોને તે અરુણ દેવો છે પણ સુર  
અને સંકેતો નથી ન તે વિરેન્દ્ર પુલ્કાની પ્રવૃત્તિ ન  
કરે છે .

કુટુંબ - આજ સોના ~~પ્રવૃત્તિ~~ ન સંકેતો કાલ નો  
ભાવનો સુર છે ?

મૃત - આજેના પુલ્કા ભવિષ્ય ના તે દેશીયો  
આ વિશાળમાં મરતી દોરીએ ને ન પ્રવૃત્તિમાં જોવાય છે  
તે ~~સોના~~ અત્યંત મુશ્કેલીમાં સંકેતો સુર છે .

કુટુંબ - પુલ્કા કેવલ એક દોરીમાં જોવાય ના ભવિષ્ય  
દેખાય છે ! એ જોવાય તે તે મરતી છે કે મરતી પ્રવૃત્તિમાં

મૃત - સોના મરતી ભવિષ્ય ને મરતી પ્રવૃત્તિમાં તે પુલ્કા  
તે ભવિષ્ય ના પ્રવૃત્તિમાં પણ સંકેતો ના વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિ  
એ ન દેખાય છે . આપણે ને પુલ્કા દેશીયો ને પુલ્કા ભવિષ્ય  
પણ વિશાળમાં પુલ્કા પુલ્કાની ગાળા જોવાય છે તે ના  
વિશાળ દોરીમાં તે પ્રવૃત્તિમાં જોવાય છે મરતી પ્રવૃત્તિમાં  
એ તે તે પુલ્કા ના મરતી પ્રવૃત્તિમાં ન

કુટુંબ - આ દોરીમાં કાળા જોવાય છે ?

મૃત - એક પણ પુલ્કાની પુલ્કા નાગો ને નામ  
વિશિષ્ટ ભવિષ્ય છે ને તે ભવિષ્યમાં મરતી મરતી ને નામ  
જોવા જોવા છે કે કાળ ના જોવાય છે .



1009

<sup>25</sup>  
 5580 - 201 ~~5580~~ 5580 5580 5580 5580 5580  
 5580 5580 5580 5580 5580 5580 5580

૩૨૦- આપણા દેશના દેશવાસીના વાસનામાંથી જ  
 રાજના વાસનામાંથી સુધી ભવનને આ મિદુ ગમરના  
 પોષક છે. આપણા પોષક છે. આપણા દેશના ઉદ્યોગો  
 દ્વારા તે વિશ્વમાં રાજાદિવાન ૨૨/૫ કરે છે, જે  
 એ વાસનાના પૃથ્વીના નામે એ આપણે તેને  
 પૃથ્વીના નામે જ ઓગળાવે આપણા કરે છે.

[illegible]

"*ਭੇ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗ ਦੇਵਤਾ ਪਾਤਿ ਮਾਤੰਗੁ ਰਾਮ ਨਹਿ*

[illegible]

દેશીના સંસ્કારે શી સુચના લેવા? ~~તે મધુરના પોતાના~~  
 ગતિ બહુ ~~હોઈ ગઈ~~ તે ~~તે~~ તે મધુરના પોતાના ગતિ  
 બહુ ~~હોઈ~~ હોઈ નથી. તે ભલે સમજાવે તે સુધાર, તે સમજાવે.  
 પણ મારા દેશીમાં એના જેવા મધુર કંઈ ગયા છે તે નથી  
 પણ પામ્યા છે."

~~"તે મધુરના ભેડ આજ સમજાવેના રહ્યું મધુરના~~  
~~સંસ્કારે હોઈ છે મારા~~ મોપર આજે ભોલો ત્યાં મધુર  
 મોલેના સુગમંજી સ્વર નીકળ્યા ભાગ્યા :

"મુજ પોપર! દેખ તેને ~~તે~~ મારે સ્વાતે સ્વાતે  
 ઉપદેશ છે તે વધારે દેખનાર આત્મપરીક્ષણને તે પોતાના  
 ભયભાં જ ઉપદેશ છે. ત્યારો દેશી મારા દેશી તેવો સજ  
 ફાળે હોય; પણ તેણે ભાગે નથી કે ત્યારો દેશીમાં તે ~~તે~~  
 અત્યંત બડકો બંધાયો છે તે ~~તે~~ તેના પર રહ્યા  
 બંધાયો છે તે તમારાં જનજીવને તડ ફરી નાંચે છે, તેના  
 ગતિને રોકે છે, ~~તે~~ તે તેમની દૃષ્ટિને અંધ કરે છે, કાંઈ  
 બાધિત કરે છે, તે તેમનાં સંસ્કૃતિને મારીને રોકે  
 કરી રોકે છે? કોણ અધિકારથી આવો દેશી અંતરને  
 સંસ્કાર કરે છે? મારા દેશીની સ્થિતિ એમાં જ ત્યારો તેવો  
 બાધિત છે તેનાથી દૂર કરેલા છે; તે બડકોમાં પર, બડકો  
 કોઈ, અસાધ્યતા અત્યંત મનોમાં ફરી કે સમય રહ્યાં  
 તે આજ આ સુજનના વિમાન સાથે ઉડે છે!"

મોપર બીજી દોરી ભેગા ભાગ્યો તે ફરેલા ભાગ્યો  
 "તે દોરી મોલા રાખનારે <sup>પારિસરમાં</sup> સફાર! તે દિવસે ગરુડની ગતિને  
 "તે નિ દેશી છે તે રાત્રે સફારના પેઠ કંઈ અનુભવનાર"

" ઉડે છે ! તારામાં બધા અંતે રમ ઉભા છે ! મારા  
 " દેહમાં પણ એક કાળે તેણે જ પડે. મારા દેહમાં એવો  
 " રૂપ દોષ છે કે જ્યાં દોષોમાં તેમાં ફરતે ફરતે જાય  
 " ઝાલવા જેમ અંતે એ દેહ પ્રવેશ કરે છે તેમ તેમ વધે  
 " આજ ન આજ દોષોનો એ સારી વડે છે, એકાએક રહે છે  
 " તે અમારી પાસે તેના ભગ્ન પણ રહેતા નથી. "

મહોર પદા અનુભવે રાધાના દોષો અમારી

ઉડે છે તે ઉડે રહે છે.

મારા " જે પૂર્વના પવનના અનુભવ પોપડ ! રશ્મિનાની  
 " સ્વભાવ પ્રભાત ઉદયગાદી અંતે રાત્રે અંતે નેવા રહે  
 " છે તે દિવસે ગાસડ નેવા રહે છે. મારા પ્રભાત ભવિષ્ય  
 " જે પૂર્ણના સર્વ પ્રભાતોનું ભવિષ્ય બંધાયેલું છે - એમનું  
 " ગાળું છે તે સમય પો કે ન પો - પણ અમારી આજ પડે  
 " જ ઉદયગાદી છે તે અમારી અંતે અનુભવે રાધાના  
 " સ્વભાવ પ્રભાત રૂપો ઝાલવાની જુલિ અંતે રાત્રિ રહે  
 " માર તે એ જ પડે છે ! ~~અમારી અંતે અંતે~~  
 " સર્વ પ્રભાતો મળી જ સમષ્ટિ - સીરીર રહે છે તે રીતરતલ  
 " ઉનામાં ~~અંતે~~ હું મસ્તિફ - મગજ - તે અંતે, જાય ! અમારો  
 " સંસ્કારી અભિલાષ અંતે સર્વ મગજ ભવિષ્યોમાં જાગતો  
 " મારકો મોડલારું તે જેના રાત્રિ પરી તે તેના ઝીલરી તે સમય  
 " ભગ દેશે. અંતે તારા જ દેશ ઉપર રાત્રે રાત્રે  
 " નથી, પણ ~~અંતે~~ અંતે જેના અભિલાષ મળી ઉડે છે  
 " તે તારા દેશને એ અભિલાષ ભળે પોતે ના તેનાં સંધ  
 " કંઈપણથી ~~અંતે~~ તારા પદોના વાળ છે. પોપડ ! મિત્રો  
 " અંતે અભિલાષના ભાગમાં જે ~~અંતે~~ તે તારા દેશને



2010  
2012 - 2013  
2014-2015

૨૩૧૨ — જે સમયના પાત્ર ને લોક અને પાત્ર  
 નો સમ સમ દેર છે તેમનાં અગ્ર ભાગે એના પાત્ર  
 માંથી બરી પડી. એક કાળ એવો આવશે કે જ્યારે  
 એક પુણ્યને એક અનિષ્ટકા પ્રકારેથી અને મરુદ્ધકો  
 મરુદ્ધકો રીતરત્ન ફોન ના પડે. જેમના પાત્ર કાળ  
 ને પાત્ર પાત્ર પાત્ર કાળમાં છે — સત્તાવિધે સમયે  
 ફોનકાં મેનસે કાળે મેનસે કાળે — એવો  
 ફોનકાં એક એક પાત્રમાં અને પાત્રમાં  
 અને ફોન એક એક પાત્રમાં અને પાત્રમાં  
 એક ફોન કાળમાં પ્રવર્તે — એ પાત્રમાં એક  
 — અને એક પાત્રમાં અનિષ્ટકા! ને સમય — એ  
 પાત્રમાં એક એક પાત્રમાં એક એક પાત્રમાં  
 એ એક કાળમાં એક એક પાત્રમાં એક એક પાત્રમાં  
 એક એક કાળમાં એક એક પાત્રમાં એક એક પાત્રમાં  
 એક એક કાળમાં એક એક પાત્રમાં એક એક પાત્રમાં

2132 5241 61041 n 21041 21041  
" In the 19th. Twentieth Century there  
will be an extraordinary nation. This  
nation will be great, but its greatness will  
not prevent its ~~being free~~ from being free.  
x x x In the Twentieth Century this country  
of this nation will be called Europe, and in other  
centuries, so it still and ever develops, it  
will be called ~~the~~ Maupied. P x x x Throughout

historical times, the world has ever had a city which has been The City. The brain is a necessity. Nothing can be accomplished without the organ whence come both initiative and the will. Acephalous civilization is beyond conception. It is from three cities, Jerusalem, Athens, Rome, that the modern world has been evolved. They did their work. Of Jerusalem there now remains but a gibbet, Calvary; of Athens, a ruin, the Parthenon; of Rome, a ~~phantom~~ phantom, its empire. Are these cities dead, then? No. A broken eggshell does not necessarily imply that the egg has been destroyed; it rather signifies that the bird has come forth from it, and lives. From out of those shells lying yonder - Rome, Athens, and Jerusalem, - the human ideal has sprung and soared. From Rome has come Power; from Athens, Art; from Jerusalem, Freedom &: The great, the beautiful, the true. & x x And they live anew in Paris, which in one way has resuscitated Rome, in another.

~~At~~ Athens, and in another Jerusalem;  
 for from the cry of Golgotha came  
 the principle of the Rights of Man. And Paris  
 also had had its crucified; one that has  
 been crucified for eighteen hundred years  
 — its People... But the function of  
 Paris has been to spread ideas. Its never-  
 ending duty is to scatter truths over the  
 world, a duty it incessantly discharges.  
 Paris is a sower, sowing the darkness  
 with sparks of light. It is Paris which,  
 without a pause, stirs up the fire of Progress.  
 It casts superstitions and fanaticism,  
 and hatred and folly and prejudice,  
 on to this fire, and from the darkness  
 comes a blaze of light. x x x Moreover,  
 Paris is like the centre of our nervous  
 system; each of its quivers is felt through-  
 out the world. And x x And, further, it is  
 like a ship sailing on through storms and  
 whirlpools to unknown Atlantides, and  
 ever towing the fleet of mankind in its wake.

10/10/15  
 Ch. 3

5/10/15 1216

2023

There can be no greater ~~ecstasy~~ <sup>ecstasy</sup> than  
 that which ~~can~~ comes from the perception  
 of the universal advance, when one ~~hears~~  
 hears the echoes of the receding tempests,  
 the creaking of the rigging and the panting  
 of the toiling crew, when one feels the straining  
 of the timbers, and realises the speed with  
 which, in spite of all, one happily travels  
 onward. Search the whole world through; it  
 is ever upon the deck of Paris that one may  
 best hear the flapping and quivering  
 of the full-spread, invisible sails of  
 human Progress."?

અને તાર તો ૫૦૦ નો તો તો અગત્યની જોડ  
 યોગી નામ નો નામ અગત્ય હાર તો તો નો નો  
 રો નો નો અગત્ય નો નો નો નો નો નો નો  
 નો. નો નો અગત્ય નો નો.

"અને ૫૦૦! જો અગત્યની નો નો અગત્યની નો.  
 "તો અગત્યની અગત્ય અગત્ય નો અગત્યની અગત્યની  
 "અગત્યની અગત્ય નો નો અગત્યની અગત્યની અગત્યની  
 "તો અગત્યની અગત્યની અગત્યની અગત્યની અગત્યની  
 "અગત્યની અગત્યની અગત્યની અગત્યની અગત્યની  
 "અગત્યની અગત્યની અગત્યની અગત્યની અગત્યની

x Victor Hugo!



૫૧ ગણે એને એ ઉપર <sup>જે</sup> <sup>સંભાળ</sup> ૧૦૧૫  
 દોઢો પેરે એરે પણ ઉપર લાગે તે તેને  
 હોડાનો પુણી એરે પણ અમુકને કોળા  
 લાગે. એ અમુક પોતાના મલક વિનાય મલક  
 એને નામ નામ એરે પણ ખાખા લાગે  
 પ્રલેપ દેશે તે અમુક તેને તરંગો ઉપર ઉપર  
 અલખલા લાગે તે અમુકને અમુક પ્રતિજિતોતો  
 વધીકરણ પાતેલો ફેરણ અમુક લાગે. <sup>અને-અને</sup>  
 એ ફેરણ અમુક નામ પણ મલકાવે જાણે  
 શોભે વાચને એ મલકાવે પુણી પુણી  
 ભરેલો જાણે. એ ~~અમુકને~~

૧૦૦ - આ દિવસ રહેશે નિ અમુક  
 પ્રિયા! આ મલકાવેલો ઠાક ને ને! અમુક  
 દીપ! ફેરણ અમુક! ~~અમુકને, અમુકને, ન~~  
 અમુકને તે અમુકને તે પણ ન નહીં!

૧૦૧ - આ મલક પ્રિયા! આ ~~અમુક~~ મલ-  
 સોગારો ઉપર એરે પણ ફેરણોતો અમુકને અમુક  
 એલે છે! અમુક દીપ એ દિવસ શાન્તિવાલો વાગેલો  
 દેવે ન દેવે! <sup>અને</sup> ~~અમુકને~~ અમુકને અમુકને એ ફેરણે  
 જાતે ઉપર એને મોતને ન વધે ફેરણે તે એને રહેતો  
 અમુકને તે અમુકને નામને વધે ફેરણે!

૧૦૦ - વરુણ, વરુણ, અમુક, અમુક એ અમુકને  
 મોલકાવે દેશે તે અમુકને ~~અમુકને~~ અમુકને



અનુગ્રીતિદેવ તેમજ બધું બાડ બુદ્ધિ છે.

પો૪૮ - અનુગ્રીત અરજી પરીચાન રી મારે કહે છે.

"ભાગ્ય વિરંભવેતિ કુલજે!" અરજીવાળા ૪૪.

ક્ર૨૦ - આ એમનાં જોએનાં અનુગ્રીત મુજબનાં

મુજબ ની જાણ! તેમની રી જિજ્ઞાસામાં છે?

ક્ર૨૧૦ - આ વાતોએ એ દોરડાંની નમુનાને

છુટા કરી નાંખ્યા છે! આ અર્થ - અર્થ અર્થિ પ્રાપ્તિ

નમુ ની મારે પાડી જવા ભર્યું છે! એમાં કોઈ નમુના

જી વિચાર બીજાના અપકાર પેટે ભર્યું છે ની કોઈમાંથી

કોઈમાંથી ~~અનુગ્રીત~~ દેવતા દેવતા બાદમાં પેટે ભર્યું છે.

બીજા નમુનાની નિમિત્તોના પાડ નથી, જે ભર્યું, મોટું,

પણ કોઈ અર્થ નથી રીજા નથી. પેલા ગાન અર્થ અર્થ કોઈ

છે? ક્ર૨૦ - અર્થ ની રીજામાં છે તે પેલા પ્રાચીન

ગાન ની નમુનામાં મારાનમુનામાં મારું મારું છે. આ કોઈ

ભર્યુંમાં ભર્યું પાડામાં મારું મારું છે ભર્યું મારું મારું

ગાનમાં મારું મારું મારું મારું છે. આ

ક્ર૨૧૦ - એ ભર્યું રી અનુગ્રીત રીજા મારું મારું?

ક્ર૨૦ - આ રીજામાં દોરડાં અર્થમાં તે મારું

એમના કુલેદિત મારા પ્રકાર કહે છે. મારું મારું

મુજબ નથી ભર્યું અનુગ્રીત રીજા ગાન મારું મારું છે. મારું મારું

આ મારું મારું મારું મારું મારું મારું મારું મારું

મારું મારું મારું મારું મારું મારું મારું મારું

મારું મારું મારું મારું મારું મારું મારું મારું

તેની પ્રતિક્રિયાના સંસ્કાર સંપૂર્ણ નહીં. ૨૦૧૮

૬૩૬૦ - રીત રીતે

૬૩૭૦ - ~~સા~~ હાથની સંડમાં તે સૂચ છે તેનો જ સ્વર જાણે છે તે સંભળો.

એ સ્વર ~~જ~~ સંભળાશે.

૧. "ભીભીતવાન મૃણાલકાણુકબલચ્છેદેષુ સંપાતિતાઃ।

"પ્રુથત્યુક્કરવાસિતસ્થ પથસો ગપ્પુષ્પ સંક્રાન્તઃ॥

"સ્રેકઃ સ્રીકરિના કરેણ વિહિતઃ કામં વિરામે પુન-

✓ "ન સ્નેહાદનરાલ વીલાનલિની પત્રાતપત્રધૃતમ્॥

૬૩૮૦ - આ ૫૯૦ કોડી ~~જ~~ બહુ વેચાણ થતો ગઈ છે. આપણે સિરેલકોને જાણતે તેટલા વિલાસ કરાવે.

૬૩૯૦ - સમય - ૫૯૦ આ પોપટ કુટુંબ બને છે

પોપટ - અમેરિકા ~~જ~~ ના, <sup>અને મલાયલો અને ઉર્દુના</sup> ~~મલાયલો~~ હીપોગ્રિફ અને ~~જ~~

કુપિતોડ! નવેશ મારી વાચના ~~જ~~ અને નિરાશાવશ

કરવાને બંધાવે છે ~~જ~~ નો અવકાશ નથી?

~~જ~~ દોરડે દોરડે કુપિતોડનાં ગોળાં વળગી પડેલાં

1 હાં તે ગળી ઉઠ્યાં.

"England expects every man to do his duty. So show them Thine!"

પોપટ - મારો દેશ ક્યારે મારો સ્થિતિમાં આવશે?

એની નમનપત્રિકા કુરો!

એક કાપિ દોરડે વળગી રહ્યો રહ્યો ઉંડો આવ્યો

તે બોલવા લાગ્યો.

"પોપટ! તને કુટુંબ કે તારો દમ મળે તે તે જાણે

વની. ~~જ~~ એરને ~~જ~~ તારા દોરડે કુપિતોડ દેશે. કુટુંબ શોધો-

/P. N. 3-15

મુખે રીપ નહિ સમજાવે નહીં ?

પ્રિય — આ સ્ત્રીને હાલ રાજાના પુત્ર  
 પાતાના બાપાની મારી ને <sup>પાતા</sup> આજે જાણીને મરણ-  
 રથમાં બેસીને બાપા ને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> મારે કદાચ ને  
 કુંડ ન બાપા હશે ! ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> તેમ કહે પાતાને  
 બાપા હો ને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> અત્યંત દેરાની અત્યંત આજ્ઞાએ મરણ  
 અત્યંત અર્ધમ કહે છે. ને મને આ કુંડા દમ બાપાએ  
 ને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> ~~પાતા~~ રૂં બાપા ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> ૫૫૨૬૫૫  
 નહીં ?

પાતા — આ રીપ અર્ધમ કહે ? ને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> આ  
 અત્યંત રથ ને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> દેરા બેસેને એ અર્ધમ દમ છે  
 ને ને દેરા કહે ને રથને રથ ને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> અત્યંત નહીં  
 આ ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> અર્ધમ, બાપા, બાપા, ને આ ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> અર્ધમ  
 રાજાના પુત્ર. ને આને આ અર્ધમ નામ નહીં. ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> ને  
 મારા દેરાને ને અત્યંત આજ્ઞાએ મરણ. ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> અત્યંત  
 રાજાને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> અત્યંત રાજાને. અત્યંત મરણને અત્યંત રાજાને,  
 વાર કદાચ નહીં અત્યંત ને અર્ધમ કહે પાતાને  
 આ ને કહીને છોડે ને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> ને મારા દમ પાતાને  
 ને આને પાતા દમ ને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> અત્યંત પાતાને ! ને અત્યંત  
 ને રથ આ અર્ધમ છોડે ને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> અત્યંત પાતાને  
 જાણીને છે ને પાતા દેરા મારા દમ ને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> અત્યંત  
 આ અર્ધમ કહે પાતાના અર્ધમ પાતાને. ને  
 નામ ને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> પાતા દેરાને બાપા પાતાને અર્ધમ  
 કહેને અર્ધમ ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> ને અર્ધમ પાતાને અર્ધમ  
 ને રથ-કદાચ પાતા દેરાને ~~પાતા~~ <sup>પાતા</sup> અર્ધમ પાતાને

૧૮૨૨ સરકારે આ વાસ્તુશક્તિને બંધ નાંખવા નેમણે  
~~કરી~~ ખાલી તેની કોફીએ ~~સા~~ તેરનાની ને ૧૮૨૨ે દેલ  
 રોકુટલ કરવા બેઠે છે તો ૧૮૨૨ દેલના મળેલા  
 ધર્મ તે ધર્મ કે અમારુ ધર્મ તે ધર્મ તેના વિચારે  
 ને. ૧૮૨૨ દેલના મિત્રોએ તે કહી બેઠે.

૨૧૭૦- કુપિરિંગ, તમારા બાકીની બે \* મુદ્દે દેખાવે  
 તેના રીતે વિચરે છે.

વાતર - <sup>તમારુ દેલના</sup> બાકી અને સુરગીવના જેવા અમારામાં પુણે  
 બે બે છે. ~~અમારુ અમારુ બાકી અમારુ અમારુ~~  
 અને સુરગી ~~અ~~ ઉમર પુણ્યામળા જેવા કે અમારે  
 જેવા કહે છે. પણ એ સંજ્ઞાના વિધિની તમારા અને  
 અમારી વર્ગ જેવા તે ~~જેવા છે; તેની બાકીની~~  
 સુરગીવ પછી સંજ્ઞાલત ધર્મને દિવસે દિવસે ~~કરે~~  
 સંજ્ઞાર આવી તે અમારે વર્તવા પડે છે; બાકી પછી  
~~અમારુ~~ દેલના ધર્મને અડકુપ હોય તેરના ને સંજ્ઞા  
 ધર્મ અડકારે છે. બેલા અડકાર પછીને ને અભિલાષ બતાવે  
 તેની ને તે પુણ્યામળા રાજ્યનારને ઉત્તરે આવે છે તે બાકી કરી  
 ને બાકીને ઉત્તરે સુરગીવના અભિલાષને વિચારે છે. કે બાકી  
 પછીની ~~બે અને એની~~.

વાતર - ~~તેની ને કહેવા અમારુ ને ને બાકી ધર્મની~~  
 વાતની કહે છે કોણે સોમળે? બેલ દેલના પુણ્યામળા  
 ને ~~કોણે કહે - બાકી~~

વાતર - ~~અમારુ અભિલાષ સંજ્ઞાને અમારુ પુણ્યામળા~~  
 કહેવાને મારે બંધાવે છે; તમારુ દેલના ~~વાતર~~  
 વચ્ચે પુણ્યામળાને કહેવાને જેવા કરતા હાલ. એ અભિલાષ  
 ને કહેવાને તો પુણ્યામળાને નોંધેલો અમારે તે

તેની કિંમતો સુધારવામાં આવે છે. ૩૨ના ૫૪  
 કિંમતો સુધારવામાં આવે છે, ૫/૧૧ તેમજ વિત્ત  
 અને નિયંત્રણનું કાર્ય કરવામાં આવે છે. ૩૨ના ૫૪  
 કિંમતો સુધારવામાં આવે છે, ૫/૧૧ તેમજ વિત્ત  
 અને નિયંત્રણનું કાર્ય કરવામાં આવે છે. ૩૨ના ૫૪  
 કિંમતો સુધારવામાં આવે છે, ૫/૧૧ તેમજ વિત્ત  
 અને નિયંત્રણનું કાર્ય કરવામાં આવે છે. ૩૨ના ૫૪

"We believe in the survival of the fittest and ~~will~~ labour to be fittest. They believe in their power of making the unfit fit and fail, and by failures fall <sup>among</sup> the unfit class. Unless the vigorous nation ~~can~~ or race can continue, as throughout history, to ~~expand~~ expand and grow stronger at the expense of the decaying nation or race, the fundamental condition of human advance will not be fulfilled, and a stage of stagnancy, ending in social death, will be substituted for a stage of Progress. The only means, revealed to us by past experience, whereby the vigorous people has supplanted the weaker, has been war, without which change and movement must have ceased. These views it will be seen that war appears simply a phase in that tremendous and ceaseless process of competition which prevails alike

on sea and land - in the ocean-depths, 181023 1022  
in the paths of the air, in field and forest,  
throughout insect and animal and vegetable  
life. The recoil from war, which is felt by  
so many minds, is only another instance  
of the eternal contrast between the upward  
trend of the human spirit and the physical  
environment by which that spirit is  
conditioned. But to strive to reach the ideal  
by a short cut, is not only to fail to at-  
tain it, but also actually to postpone its  
arrival."

1042 - The cat is out of the bag at last.  
Enough! I ~~do~~ can hear or hear no longer.  
My country has no hope from Thee.  
10102 - Nor from Thee and thy people,  
either.

1042 - I see you wish my extinction,  
then? <sup>not a question of my wish but a matter</sup>  
10102 - It is inevitable in the long run  
unless you strive to benefit by our society  
which I am sure you won't.

1042. <sup>Would you</sup> ~~you want~~ star struggle then <sup>to hasten</sup> for <sup>my extinction</sup> ~~my extinction~~  
10102 - If you believe in my doom as an in-  
evitable matter result of an inexorable law?

1022 1023  
~~Why trouble yourself to waste~~  
 your strength to achieve what is sure  
 to come to you without that waste?

૧૦૨ - I - You are a fatalist; I am not.

૧૦૪ - You would commit a sin, because  
 it is destined.

૧૦૨ - I do my ~~the~~ duty even though  
 I know the result.

૧૦૪ - I am undone.

૧૦૨ - I can't help it. It is your own doing.

અને મહાત્માજી એ કહે છે કે જો તમે  
 જુદા જુદા રીતે જીવો છો તો તમારો  
 જીવન બિલકુલ અલગ છે.

જુદા જુદા - રહે જીવન! જે રીતે તમે જીવો તે જુદા જુદા છે.

તમારો જીવન બિલકુલ અલગ છે તમારો જીવન બિલકુલ અલગ છે.

જીવન - જીવન જીવન છે. જે જે જીવન રીતે જીવો  
 તમારો જીવન બિલકુલ અલગ છે તમારો જીવન બિલકુલ અલગ છે.  
 જીવન જીવન બિલકુલ અલગ છે તમારો જીવન બિલકુલ અલગ છે.  
 જીવન જીવન બિલકુલ અલગ છે તમારો જીવન બિલકુલ અલગ છે.  
 જીવન જીવન બિલકુલ અલગ છે તમારો જીવન બિલકુલ અલગ છે.

જીવન જીવન બિલકુલ અલગ છે તમારો જીવન બિલકુલ અલગ છે.

જીવન જીવન બિલકુલ અલગ છે તમારો જીવન બિલકુલ અલગ છે.  
 જીવન જીવન બિલકુલ અલગ છે તમારો જીવન બિલકુલ અલગ છે.  
 જીવન જીવન બિલકુલ અલગ છે તમારો જીવન બિલકુલ અલગ છે.



sensibly a protective approximation to  
~~an~~ annexation and all the more  
 quickly if the agents of the protecting  
 power are active and capable. Not  
 necessarily from ambition or bad faith,  
 but in obedience to an inexorable law  
 the weak power becomes <sup>weaker</sup> poorer, and  
 an education goes for fitting the sub-  
 ject for ~~further~~ subjection continued  
 subjection. "x x x Legal forms refuse  
 to <sup>lend</sup> themselves to our present ~~the~~ the contradictory  
 conditions such ~~as~~ as are found arrayed  
 against each other in conflicts between facts  
 and documents, and diplomacy has conse-  
 quence facts to see what is really good for  
 the people."

જાણી શકાય છે - આને કોઈ કાલેથી નહીં  
 અગાળી શકાય તે અર્થે એ. કોઈક નીચા સ્તરેથી  
 કાળે કાળે તે સંગ્રહી શકાય તે કાલેથી કાળેથી  
 નાખી શકાય તે નીચા સ્તરેથી નહીં કાળેથી  
 કાળેથી. કાળેથી કાળેથી કાળેથી કાળેથી  
 કાળેથી કાળેથી કાળેથી કાળેથી

M. 20  
8-0  
10/8

પદાર્થ છે તે તારા ચિરંજીવે તને સીધાવશે. ૧૦૨૬  
સર્વ વાગે એકલો એકલો રી-અર્જીન દર્મનો સેવક છે પણ  
દર્મ દુષ્ટતાનો સેવક છે અને દુષ્ટતાને જ આ સીધામાં સિદ્ધિ  
દેના. તે જ પણ તારા ચિરંજીવે જો પુછે.

પ્રોપટ - એમને બલે આ સર્વમાં ન હો, પણ પ્રોપે  
તે દર્મ છે કે જ તમારો અર્જુન પાળે છે તે પદાર્થ છે?

૬.૧૦ - વાલીના નાશમાં જી નાકલેલા સ્વર તો

સંભવ્યે. એ સ્વરનું તારા તમારા અર્જુનનાં પરાક્ષમ  
પણ જોઈ લે. એકેત્તુ ભૂતજન આંડવ વળમાં અને એ સંભવ્યે  
ભૂતજન ભૂતોને બાળી બાળી દેવાગિરે બાળે તે અર્જુન-  
માસામાં અર્જુન અને દુષ્ટતાનું સંપર્ક પામી બાળે  
દેનાં તે જ દર્મમાં સર્વ ભૂતજનો સંપર્ક દેવાગિરે  
સિદ્ધિ ન આપે. દર્મમાં સર્વ સંસારને વાંચી બેઠે. તે જ અર્જુન  
અર્જુન અર્જુન સંકુલેના કેવલ સંસારની પાસેથી અર્જુનને  
પ્રાપ્તે અર્જુનને તે રૂપે અને અર્જુન મળે દેનાં તે જ સમાર  
અર્જુનને મળે છે અને એ જ વસ્તુ પાસેથી અર્જુનને  
અર્જુન પ્રાપ્ત મળે છે, અને એ જ રૂપે એવા જ  
દેવાગિરે સર્વ ભૂતજનો આવીપાસ સંજગાવતે એવા જ રૂપે  
આ રૂપમાં ફરી વળે છે. ~~અર્જુનને જો મળે એ વસ્તુના~~  
અર્જુનને ~~અર્જુનને~~ આ કે પ્રત્યક્ષાગરો ઉપર આત્મા રહે છે  
રૂપે ઉપર, તે કુદરતે પ્રત્યક્ષ આત્મા દેવતામાં ઉપર અને તમા  
કુદરતે આત્મા કિંદુરતે - બ્રહ્મના દેવતામાં ઉપર અને તમા  
છીએ. આત્માને એ જ રૂપે પ્રત્યક્ષ આત્મા પણ બેસે છે

૧. તાપનીયા સુરુચિરા ધ્યનયાધિ રતુનમા ॥  
તસ્માં તુ વાનસે દિવ્યો સિંહસાદૃત કૈતનઃ ।

પદાર્થનો આદર્શ ન હોય તો અર્જુનને મળે નહીં ॥  
અર્જુનને મળે નહીં તો અર્જુનને મળે નહીં ॥  
અર્જુનને મળે નહીં તો અર્જુનને મળે નહીં ॥

G.5

તે નમે ભેલાં ને ભરીને. તાજ પોપટ, તારામાં ઉડાતો  
 રાત્રિ હોત તો ઉડીને આ રથ ઉપર બેસી જાય તારો  
 અમારો અનુકૂળ જુદો નથી, પણ ~~અમારો~~ પ્રવર્તે ભણતો  
 અનુકૂળ તારા ફરીયાદો ને ધારી માણી પામી આજ  
 ફરીકરે છે ને પંચમહાસાગર અને ~~અમારો~~ પુણ્યભર  
 એના ભણુરથોમાં એક ભેલાં આ ~~અમારો~~ અસંખ્ય રથનો  
 અર્થ ફરીયાદો વાળાવરણમાં ફરી વળે છે - તેનો ધર્મ ~~અમારો~~  
 ભગવાન સમજવો હોય તો તારા ચિરંમયોને ધ્રુવે.  
 જુદાકરે ને કુટુંબ ને સત્ત્વ છે, ચક્રોરે કલેષ ~~અમારો~~  
 તે પણ સત્ત્વ છે, આ વાતમાં કલેષ સત્ત્વ છે, ને કું કું છે  
 તે પણ સત્ત્વ છે. ~~અમારો~~ પાણીને હીલે તે ધર્મ તારા  
 ફરીયાદો પ્રવર્તીને તો જુ આ રથની દેવચાલિ ઉપર બેસી  
 ને ને ~~અમારો~~ તે તેમ નવી પ્રવર્તે તો ~~અમારો~~ તે અને જુ બેસી  
~~અમારો~~ અનુકૂળે પ્રકટાવેલા ~~અમારો~~ દાવાગિની જાળાઓમાં  
 ભસ્મ ફેલી જશે. તેમાં અમારો દોષ ફાટીને નવી - અમારો  
 માત્ર એ રથ દોડે છે તેમ તેને માથે જોડે પાંચ હોય તે  
 કુશળ ફરીકે હોય. તારે અમારા સાતજનો માગ ભેલાં હોય  
 તો મારા કપિલોડને તેટલા માટે જ તારે ત્યાં મોકલ્યા છે.  
 પોપટ - તે નમે તે વાત મોકલ્યા છે કે જુડીય? તમારે ત્યાં  
 પણ નમે હજુ ~~અમારો~~ દેવ હો ને તમારા કરાં સંજ્ઞામાં તે અમારો  
 વાત મોકલ વધી ગયા છે તે તમારો માવ કોણ પુછે છે કે અમારો  
 પુછશે? માટે જ મને માત્ર પ્રશ્નજનું ફાટું છે કે  
 "કં યાચે યત્ર તત્રાપ્યનવસરશસ્ત્રેણુવાથિભાવઃ ॥"  
 આટલું બોલતાં બોલતાં પશીના ને ત્યાંથી અનુધારા લે







"ଆଜି ହୁଏତ ସିନେମା ଆସୁଅଛି! ଆଜି ମତେ ମିଳି  
 ଟିଏ ଆସିବ ୫ଟି ଟାଣି! ଶୁଣିବି ଆସୁଅଛି ଏହି ଆସୁଅଛି  
 ଟିଏଟି ହିଁ, ତି ୪ଟି ଆସୁଅଛି ହିଁ, ତି ତିଏଟି  
 ଆସୁଅଛି ଆଜି ତିଏଟି ତି ଆଜି ଟିଏଟି ଆସୁଅଛି  
 ଟିଏ ଆସୁଅଛି ତି ଆଜି ୫ଟି, ଟିଏ, ଆଜି ମିଳି ଆଜି ମିଳି  
 ଆଜି ହିଁ! ଟିଏ ଆସୁଅଛି ଟିଏ ଟିଏ ଆଜି ତିଏଟି  
 ଟିଏ ଆଜି ତିଏ ଆଜି ଆସୁଅଛି ଆଜି ମିଳି ଆଜି  
 ଆଜି ଆଜି ଆଜି ଆଜି ଆସୁଅଛି ଆଜି ମିଳି ଆଜି

of the race, all the people into the competition of life on a footing of equality of opportunity.

life on a far more extensive scale than in the past. For in the past process of change which in progress it is always the conditions of social efficiency, and not those which individuals or classes may desire for themselves, that the unseen evolutionary forces at work amongst us are engaged in developing. It is by the standard of social efficiency that we as individuals are ever being tested. It is in this quality of social efficiency that nations and peoples are being continually, and for the most part unconsciously, pitted against each other in the complex rivalry of life. And it is in those sections of the race where, for the time being, this quality obtains the highest development, that we have present all the conditions favourable to success and ascendancy.

Social Evolution, by Benjamin Kidd

social Evolution, by Benjamin Kidd





ભાગ પડાવે છે ! પણ આ અવની કાંઈ કારણને  
 લઈ વચન કહ્યાં તેથી સમજ કે આપણે ને તેમનો  
 અંતરની મૂળ સંકેત છે - એ અંતરની દુર્મરિજાનો આપણે  
 - તેમને તેમ આપણે જાણે દુર્મરિજાનો જાણે ; કાંઈ ન  
 કિલ્લું માલ છે ! આ દુર્મરિજાનો આપણે જાણે અંતર  
 અંતર ઇનાં આપણે આ દુર્મરિજાનો જાણે તેમનો  
 દોષ ? કપિભક્ત ? તેમનાં વાલી ને મુગ્ધાવ રિતે છે  
 ત્યારે આપણામાં રાજસાઓનો છે, જાતેનાં અંતરનો  
 છે, ને આપણી પ્રકારીયા મુર્તિઓ છે ને આ અંતર  
 અંતર હાલિય રાજસાઓમાં ડાહ્યા ગાઈ છે ! આપણે તેને  
 કહી રીડે ! કુહડ ! મારા મારા દુર્મરિજાને અંતર આપણી  
 રાજસાઓમાં કુહડી દુર્મરિજા કુહડી કુહડી ને તેમના  
 વધેલા પ્રકારીયા આ રાજસાઓના માલિક રાજસાઓ  
 ગાંધી આગળ નથી ને તેને સ્માર આ સ્પર્શિયાને જાણે  
 અંતર સ્પર્શિયાના અંતર આ દુર્મરિજાના દુર્મરિજાને સંકેત  
 ઉભા મેરી ! કુહડ ! કુહડ ! આપણી અંતરની આ રાજસા  
 આ રાજસા - આ રાજસા - આ રાજસા - આ રાજસા - આ રાજસા  
 છે ને આ રાજસા કુહડી છે, આ રાજસા સ્પર્શિયાની સમાજ  
 પેલા આ રાજસાની આ રાજસાની આ રાજસાની આ રાજસાની  
 રાજસા આ રાજસાની આ રાજસાની આ રાજસાની આ રાજસાની  
 વિરમવાંતો સ્પર્શિયાને કુહડીને માં - આપણે - આપણે આ  
 કુહડી ને આ રાજસાની કુહડી ને આ રાજસાની કુહડી ને આ રાજસાની  
 "અંતર કુહડી, આ અંતર કુહડી આ, આપણી માલિક રાજસા !"

૨૦/૧૦/૩૭  
 ૧૬/૭

32872 01 2200212200 012200212200

Such is the aspect of this shore;  
 'Tis Greece, but living Greece no more!  
 So coldly sweet, so deadly fair,  
 We start, for soul is wanting there.  
 Here is the loveliness of death  
 That parts, not quite with parting breath;  
 But beauty with that fearful bloom,  
 That hue which haunts it to the tomb,  
 Expression's last receding ray,  
 A gilded halo hovering round decay,  
 The farewell beam of Feeling past away!  
 Spark of that flame, perchance of heavenly birth,  
 Which glows, but ~~no~~ warms no more its cherish'd earth!

X X X X X X X X  
 Approach thou ~~grove~~ craven crouching slave!

X X X X X X X X  
 These scenes, their story not unknown,  
 Arise and make again your own;  
 Snatch from the ashes of ~~their~~ <sup>your</sup> fires  
 The embers of the former fires!

Byron's Giaour.





13-A-9  
12/8

1041

103

G.7

આનો પાત્ર અનેક પરીણે - પૂર્વ પાશ્વિમાં અને ઉત્તરમાં  
દોડા દોડા કરી પડતાં હતાં અને તેમજ તેમજ દોડા દોડા  
પાછાં પર્વ જતાં હતાં. પશ્ચિમમાં પર્વ જતાં આપોમાં  
અનેક સ્થાને ફરતાં હતાં. તેમજ તેમજ મળી પડી  
~~દોડા દોડા કરી પડતાં હતાં~~ પડી પડી કરી પડતાં, તે જામે  
ત્રિકોણાકાર લાગત વસ્તુ તેની આજુબાજુ પડે પડા-  
તોડાની છોજોના પાશ્વર ઉછળતી દોડાઈ તે અંતરે  
તે ગળાના દોડા આખા ફાળના પડે પડે તેમજ પાશ્વર  
પડાની હાલી લાગી. આ અર્થ લેવામાં તેઓ સોડાએ  
તેમજ પાંચ પાંચ ઉભાં હતાં તેમજ લટલી જામે પાશ્વરે જ  
સેંતોડાએ તે તેમજ પ્રથમ અંતર ફાળમાં અડવાં જે ના  
ફાળ માંડી સંભળવા લાગ્યાં તે સ્વરૂપ મુજબ આંધ્ર વડે રીધવા  
લાગ્યાં. સ્વરૂપ સ્પષ્ટ હતાં.

1. "કંઈકુલોર્નુન સર્જનાસિત વહતી સ્વસ્તી સુદામરુત્-  
" પ્રેમુ સ્વેતલ સ્વલિતેન્દ્રનીલ શાકલે સિન્ધા પ્રદજોનાવઃ।  
"ધારાસિન્ધવ સુન્ધરા સુરજવઃ પ્રાણ સ્ત લલપ્રતા  
"ધર્માદિતો વિગમાગમ વ્યવિચર શ્રીનાહુજો વોસા।

સૌં-કુદદ, આ ભેડું છે કે કુરુદેવ ? ત્યાં જ આ  
ધીર સ્વર આપે છે ! — તે છે  
કુદદ - આપણી પેઠે અંતર પૂર્ણ અને દોડાને સ્પર્શી રહી  
વિના એના ઉત્તર દિશા કસ્ટ રાખી ભરી ભરી આ કોઈ દિશા  
જામા છે.  
સૌં - આ મારો મિત્રામણી એ દોડાનું પ્રતિબિંબ બને છે  
તે અત્યાર કુદા અદ્યપૂર્વ સુદરના એમાં મળી તેમાં પ્રત્યક્ષ થાય છે.

વિ. પાશ્વરે પાશ્વર ઉત્તરે.



5750-2411/1 4 5750 3212 3212 1050

~~१२० - यह कि अंग्रेजों ने~~

১৭/১১/১৩৪৩ খ্রিঃ ১৭/১১/১৩৪৩ খ্রিঃ

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

गुणमिदं इति च रक्षितं एव न भवेत्तु गुणमिति चेन्न

સંસારમાં સંસારને ~~સંસાર~~ <sup>સંસાર</sup> સંસાર, સંસાર સંસાર

જાહેરાત રજૂ કરી નીચેના વાંચકોને આજ્ઞા કરવામાં આવી છે, નીચેના-

ନିମ୍ନ ~~ଅଂଶ~~ ~~ମାମୁଲ~~ ଓ ଡିମରା ଥିବା ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ।

ਮਾਮਲਾ ਖਾਂਦੇ ਨੂੰ ੫੦੦ ਰੁਪਏ ਜੁਰਮਾਨਾ ਦੇਣ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਦਿੱਤੀ

ମେଳା ପାରିବାକୁ ପ୍ରୟାଗ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଡିଏ ଡିଏ, ଅତି ~~ନିମ୍ନ~~ ନିମ୍ନ

શ્રીશરો હાડીમાં ૫૪૩૨૨૫૬-૫૨૩૦૫-૫૨ નાચેલે તે અંગારા

၈။ ရှိပါက ၄၄၀၆၈၁ အပါအဝင် အခြား အခွန်အခကြေးငွေ

૧૩ કોણે કોણે જાગ્યુંયે | ~~જાગ્યું~~ આ દરિયા નગરોની

১৭৭৭-৭৮ ১৭৭৭-৭৮ ১৭৭৭-৭৮  
 ১৭৭৭-৭৮ ১৭৭৭-৭৮ ১৭৭৭-৭৮

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

[illegible]

1940-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-10

277 - 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1

$\vec{E} = \frac{\rho}{\epsilon_0} \vec{n}$ ,  $\vec{B} = \frac{\mu_0}{4\pi} \frac{q \times r}{r^3}$

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

~~अन्यथा~~

2/14/2017

ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीजिहोना ॥ प्रतिमदोना ॥ महामना ॥

2. 12. 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339 - 2340 - 2341 - 2342 - 2343 - 2344 - 2345 - 2346 - 2347 - 2348 - 2349 - 2350 - 2351 - 2352 - 2353 - 2354 - 2355 - 2356 - 2357 - 2358 - 2359 - 2360 - 2361 - 2362 - 2363 - 2364 - 2365 - 2366 - 2367 - 2368 - 2369 - 2370 - 2371 - 2372 - 2373 - 2374 - 2375 - 2376 - 2377 - 2378 - 2379 - 2380 - 2381 - 2382 - 2383 - 2384 - 2385 - 2386 - 2387 - 2388 - 2389 - 2390 - 2391 - 2392 - 2393 - 2394 - 2395 - 2396 - 2397 - 2398 - 2399 - 2400 - 2401 - 2402 - 2403 - 2404 - 2405 - 2406 - 2407 - 2408 - 2409 - 2410 - 2411 - 2412 - 2413 - 2414 - 2415 - 2416 - 2417 - 2418 - 2419 - 2420 - 2421 - 2422 - 2423 - 2424 - 2425 - 2426 - 2427 - 2428 - 2429 - 2430 - 2431 - 2432 - 2433 - 2434 - 2435 - 2436 - 2437 - 2438 - 2439 - 2440 - 2441 - 2442 - 2443 - 2444 - 2445 - 2446 - 2447 - 2448 - 2449 - 2450 - 2451 - 2452 - 2453 - 2454 - 2455 - 2456 - 2457 - 2458 - 2459 - 2460 - 2461 - 2462 - 2463 - 2464 - 2465 - 2466 - 2467 - 2468 - 2469 - 2470 - 2471 - 2472 - 2473 - 2474 - 2475 - 2476 - 2477 - 2478 - 2479 - 2480 - 2481 - 2482 - 2483 - 2484 - 2485 - 2486 - 2487 - 2488 - 2489 - 2490 - 2491 - 2492 - 2493 - 2494 - 2495 - 2496 - 2497 - 2498 - 2499 - 2500 - 2501 - 2502 - 2503 - 2504 - 2505 - 2506 - 2507 - 2508 - 2509 - 2510 - 2511 - 2512 - 2513 - 2514 - 2515 - 2516 - 2517 - 2518 - 2519 - 2520 - 2521 - 2522 - 2523 - 2524 - 2525 - 2526 - 2527 - 2528 - 2529 - 2530 - 2531 - 2532 - 2533 - 2534 - 2535 - 2536 - 2537 - 2538 - 2539 - 2540 - 2541 - 2542 - 2543 - 2544 - 2545 - 2546 - 2547 - 2548 - 2549 - 2550 - 2551 - 2552 - 2553 - 2554 - 2555 - 2556 - 2557 - 2558 - 2559 - 2560 - 2561 - 2562 - 2563 - 2564 - 2565 - 2566 - 2567 - 2568 - 2569 - 2570 - 2571 - 2572 - 2573 - 2574 - 2575 - 2576 - 2577 - 2578 - 2579 - 2580 - 2581 - 2582 - 2583 - 2584 - 2585 - 2586 - 2587 - 2588 - 2589 - 2590 - 2591 - 2592 - 2593 - 2594 - 2595 - 2596 - 2597 - 2598 - 2599 - 2600 - 2601 - 2602 - 2603 - 2604 - 2605 - 2606 - 2607 - 2608 - 2609 - 2610 - 2611 - 2612 - 2613 - 2614 - 2615 - 2616 - 2617 - 2618 - 2619 - 2620 - 2621 - 2622 - 2623 - 2624 - 2625 - 2626 - 2627 - 2628 - 2629 - 2630 - 2631 - 2632 - 2633 - 2634 - 2635 - 2636 - 2637 - 2638 - 2639 - 2640 - 2641 - 2642 - 2643 - 2644 - 2645 - 2646 - 2647 - 2648 - 2649 - 2650 - 2651 - 2652 - 2653 - 2654 - 2655 - 2656 - 2657 - 2658 - 2659 - 2660 - 2661 - 2662 - 2663 - 2664 - 2665 - 2666 - 2667 - 2668 - 2669 - 2670 - 2671 - 2672 - 2673 - 2674 - 2675 - 2676 - 2677 - 2678 - 2679 - 2680 - 2681 - 2682 - 2683 - 2684 - 2685 - 2686 - 2687 - 2688 - 2689 - 2690 - 2691 - 2692 - 2693 - 2694 - 2695 - 2696 - 2697 - 2

[illegible]





હવે ત્રિવિધમાં સ્વાર્થસંપાદન કરું તે માટે ~~જો~~ હિંમતમાં  
અતિશય ઉત્તરમાં ગયા છે. અત્યંત પારના દેશમાં, વગર દેશમાં,  
અને બાળ અત્યંત દેશમાં તેઓ ફરવે ફરવે છે તે પામ્યાના  
લઈની પણ તેમની ભેડે છાયા પડે ગઈ છે. પણ એ જ  
દેશને આ દેશમાં આવનાર વળ મિરંભા છે તેમાં પણ  
તેની છાયા ગાંધર્વજગતના છાયા પડે આ સિવામાં  
મિરંભામાં પ્રતિબિંબિત થાય છે તે કહે ત્રિવિધમાં  
અંત્રી આવવાના માર્ગ કુંડા પડવાને છાયા પણ ભેડે  
પોય છે ભેડે અંત્રી કુંડા આવે છે પદ્મના ભેડે તેમને  
તેમ મિરંભામાં આ પામ્યાનાની કારણથી ~~તેમને~~  
દેશના ફરવા આવે છે. એ જ કુંડાને વાળપદ્મ દેશમાં રહે  
દેશમાં મિરંભામાં થયેલા કુંડા પામ્યાનાની છાયા પડે  
ભેડે આવે ભેડે છે. એ જ પામ્યાનાની છાયા સંસ્કાર  
મને છેડે પદ્મના કુંડામાં સંસ્કાર અભિનવ રહે સંસ્કાર  
લાં ભેડે સંસ્કાર આવે જ સંસ્કાર છાયા સંસ્કાર  
અને ભેડે મિરંભામાં છાયા ભેડે તેમને આ  
તેમ મિરંભામાં આવે કુંડા વચ્ચે સંસ્કાર કુંડા.

કુંડા - આવે કુંડા સંસ્કાર સંસ્કાર કુંડા માં?

પણ રજું કુંડા ભુખા ભુખા ભેડે સંસ્કાર છે?  
અર - અમલમાં રહે છે તે પામ્યાના તેમને કુંડા પડે  
તેને ભેડે રહે છે તે બાળ પામ્યાના કુંડામાં કુંડામાં કુંડામાં  
છે તે તેમના કુંડામાં કુંડામાં કુંડામાં કુંડામાં કુંડામાં  
તે પડે વળા પેલા પામ્યાના ભેડે ભેડે ભેડે ભેડે  
તેમને કુંડા રામ સંસ્કાર કુંડા છે. કુંડામાં પામ્યાનાની છાયા પડે

કુળીત દેહિ છે ભરે તત્તે જાત્યાજ્ઞ કાપે છે. પાંડવ  
 યોદ્ધા દેહિ છે ભરે દેહિ છે ભરે કુંડ કંગાલો રીધે  
 ત પુત્રુભાત દેહિ છે ભરે પાતે ભી કુંડી વાતો રીધે.  
 ૩૬૬૦ - પાંડવોના ભાતો

5480 - visitation Eliza 5(1) with mother  
2170 - Parham with mother

રમણ + મણિ ને આ ગાય છે તે એના સોના દોરોનો  
 ફરમ ફરમ પશ્ચિમ કુશમ્બુદ્રામણી વાદના પેઠે મળે છે તે  
 ફરમન ઠોર ના વાદનાં ને એના સોના દોરોનો ફરમ  
 સાચા દેખાડે છે. ૨

3380-21471 (14111) 4th 2d 2d.

શ્રી - આ પંથને અભિલાષની શિદ્ધિ અભિલાષની  
શ્રીદેવ અપેક્ષે. જો અપણે ઉજાવે જાય. જે ગંગાના  
મુખ આગળ આવી.

મુજ આ ગાથા આવી.  
 આ સ્થિતિ આ ગાંધાને સ્વદેશી બીજી બીજી  
 જે પ્રિયારાગના એકે સિદ્ધાંતે નકલનાં હશે. ૬ એક  
 બાંધી રેખા જેના એકે નથી દેખાતી હશે. આ બીજી બાજી બીજી  
 સ્થિતિ બાદ હશે તે તેમાંથી સંદેશાં કિરણ નથીના બાળાં  
 ૨૫૩નાં હોય તેમ ૨૫૩નાં હશે. આ સ્થિતિ બીજી બીજી  
 આગળ સ્વસ્થતા સંદેશાં પાસ નથીકે સ્વસ્થતા તે સિદ્ધિ બીજી  
 રીતનાં આગળ ગઈ. તેના આથી ગુણગાં ૫૩૨ દેખીને  
 પેલા સિદ્ધિ સ્થિતિ મોટી કુંડ દેખાતો તેમાંથી મળાની  
 મળાસ્થિ કાળી નકલનાં હશે અને તેના સ્વસ્થતા રેખાના  
 વિચારના રીતીરતી સ્વસ્થતા સ્થિતિ બીજી બીજી  
 રીતનાં તેના રીતીરતી સ્થિતિ બીજી બીજી.

તેમજ દિવ્ય મંત્ર/૫ શરીરમાં ~~જાતી~~ ૧૦૪૨

અનુક્રમે મારેલા બાપા જેવા મદા હતા તેના બાપા  
 રૂપી ગમેલા પાછલા ભાગ હતા દેખાતા હતા તેમના  
 ભાગે પણ શરીરમાં જ હતી. ~~જે કુમાંરી વધેલા~~  
~~આવીયા રહી, અને એ બંને છોકરાંને હોય છે તેમ વિચાર~~  
 બાપા એમજુલ શરીર પણ કુગાળી કુધાંથી કુકાઈ મકેરુ  
 અને અમેના ભેડે ભાગડું હતું, પણ ગંગાતો ભેડે મરો  
 તેમના મુખમાં તિરંગરુ વધે કુગાળી હતી તેના પાછા  
 એમજુ શરીર અમુકામય થઈ ગયું હતું. શરીરના ભાગે ~~જે~~  
 આસ્થિ, અને અન્ય સર્વ શરીરક તત્ત્વો ~~જે~~ <sup>પાસેથી રહ્યા</sup> ~~જે~~ <sup>ના</sup> વાત/ખાં  
 રાખેલા ચિત્ર પડે દેખાતાં હતાં, અને તેમાં ~~જે~~ <sup>અમલ</sup> ~~જે~~ <sup>કુમાંરી</sup> ~~જે~~ <sup>બાપા</sup>  
 સોનાની ખાલીયો ભવા દેખાતા હતા. ~~જે~~ <sup>અમલ</sup> ~~જે~~ <sup>કુમાંરી</sup> ~~જે~~ <sup>બાપા</sup>  
 મુકાલકે મુદ્દા પડે વીંટાલેલા ભાગથી મુકાલ કુલાયો ~~જે~~  
 સીમા રૂપી હતી. અને ~~જે~~ <sup>અમલ</sup> ~~જે~~ <sup>કુમાંરી</sup> ~~જે~~ <sup>બાપા</sup>

~~જે~~ <sup>અમલ</sup> ~~જે~~ <sup>કુમાંરી</sup> ~~જે~~ <sup>બાપા</sup> છેક ભાગમાં મુખે આગળ અલ્પ મિત્ર ~~જે~~  
 અંતિમિતિ - જુઓ ઉભું, તે ભાગ કુંડે અમલ.  
 ભાગ - માલગાં, કેમ અંતી અમલ છે?  
 મુદ્દા - વિભાવતાં દરેક કુલાયો વાત/ખાં.  
 આને તેમજુ ~~જે~~ <sup>અમલ</sup> ~~જે~~ <sup>કુમાંરી</sup> ~~જે~~ <sup>બાપા</sup> પુર અને તેના મુકુંમાં રહેલા અમલ ~~જે~~  
 તે તે પછી ~~જે~~ <sup>અમલ</sup> ~~જે~~ <sup>કુમાંરી</sup> ~~જે~~ <sup>બાપા</sup> અંતમાં પાછાં દરેક કુલાયો વાત/ખાં ~~જે~~  
 તેમ રી મારે અને કુલાયો કુલાયો એમજુને વીંટાલે વાત/ખાં?  
 ભાગ - ભવારથી પાંડવોને જે આ દરેક છોકરાં ભવાર  
 વિભાવ હાંતી છે. ~~જે~~ <sup>અમલ</sup> ~~જે~~ <sup>કુમાંરી</sup> ~~જે~~ <sup>બાપા</sup> તેમ રાજાના ભાગે વડાવડાને ભવાર  
 ભાગ દીક્ષા છે તેમનાં કે આદિકુલ છે. જે કુલાયો તેમ ~~જે~~ <sup>અમલ</sup> ~~જે~~ <sup>કુમાંરી</sup> ~~જે~~ <sup>બાપા</sup>  
 વડાવડાને ભવાર રહ્યા છે તે ભવારથી જે વિભાવ હાંતી

રફાળ કહે છે. કારણ તે ગંગામાં જે વસે છે તેના નામ બાપ  
આપ્યા છે.

શ્રી - પિતાનું રફાળ કોનાં કહ્યું છે?

શ્રી - તે કહે છે કે આત્માનાં નામો, એ

આત્માના નામો આત્માના રૂપમાં ઉપાસનાં નામો છે  
તે તેના નામ રક્ષાનાં નામો તેના નામ આત્માના નામ  
કરના આત્માના નામો પરિણામ છે.

પાંચ ગાંધી ઉચ્ચ : "સાચું કહે, સાચું, સાચું કહે!"

આત્માના નામો ના નામો કહેવામાં આવે છે તેના નામો

શ્રી - જે આત્માના નામો છે. તેના ઉચ્ચ નામો  
આત્માના નામો નિર્વૃત્તિ રૂપે છે તેના આત્માના નામો  
કહેવા. પિતાના નામો કહેવામાં તે નામો કહેવામાં આત્માના  
નામો કહેવામાં એક નામો ૫૨૫૨ નામો કહેવામાં તે નામો  
મુક્તિ નામો કહેવામાં ૫૨ ૫૨૫૨ નામો કહેવામાં આત્માના  
નામો કહેવામાં તેના નામો કહેવામાં - તે - ૫૨૫૨! તેના ઉચ્ચ  
નામો કહેવામાં આત્માના નામો કહેવામાં છે. જે નામો  
પરિણામ ગંગાના નામો છે તેના નામો કહેવામાં આવે છે.

ગંગાના નામો કહેવામાં આવે છે તેના નામો કહેવામાં આવે છે

પરિણામ ગંગાના નામો કહેવામાં આવે છે તેના નામો કહેવામાં આવે છે

શ્રી - તે આત્માના નામો કહેવામાં આવે છે તેના નામો કહેવામાં આવે છે

અનિષ્ટ કહે કહેવામાં આવે છે તેના નામો કહેવામાં આવે છે

શ્રી - આત્માના નામો કહેવામાં આવે છે તેના નામો કહેવામાં આવે છે

1050  
~~આહા પ્રભુ~~ આ વિરંભુને ગંગાના બાજુ ૧૦૪  
 આ આ આહા પ્રભુ અને તેની જોડે આ દેવોને છે.  
 તેને આજાદિ આજે દીડી.

શ્રી ૦- એ બાહ્યભાગે તે સુખાધિકારિઓમાં  
શ્રી હોય છે? આમ કહે છે કે શુ મારે માંડે શરૂ છે?  
એમાં નહ કહે છે તે સુખાધિકારિ ક્યારે આવશે.

1. ନିମ୍ନ ଉପାଦାନ ଉପରେ  
 4142 - 13 ଉପରେ ନିମ୍ନ ଉପାଦାନ ଉପରେ

જાગ - ૯૧ - ક્રી એ. ત્રણ નામો  
આપણો ને રૂં ૫૫ સર્વ આત્મ વ્યવસ્થામાં ને ને સુવ્યવસ્થામાં  
રચાય છે તે આપણે જુદા જુદા સ્વર્ગમાં આપણો જ ન રચાય છે.  
એ આપણા ~~જુદા જુદા~~ જુદા જુદામાં ૫૫ અવસ્થામાં છે તે સર્વમાં  
પણ આવતી છે. તેમની આપણા વાતો તેમની આપણા જુદા  
જુદામાં ને તેમની આત્મ વ્યવસ્થામાં ને તેમની આત્મ વ્યવસ્થામાં

\* सुतानी

તે જ રીતે સંપૂર્ણતામાં કુલ જગતે અવગત પણ તેની  
 ઓમદિત્તે અને વાચનાથી જેને સંપૂર્ણતામાં આવી છે. તેના  
 કારણથી ~~જિજ્ઞાસુની તરિકા~~ <sup>જિજ્ઞાસુની તરિકા</sup> મહારાજાઓમાં <sup>અર્થ</sup> ~~જિજ્ઞાસુની તરિકા~~  
 અમલારે જિજ્ઞાસુને બાંહેધરો ન કરાવેલાં <sup>જિજ્ઞાસુની તરિકા</sup> ~~જિજ્ઞાસુની તરિકા~~ <sup>જિજ્ઞાસુની તરિકા</sup> ~~જિજ્ઞાસુની તરિકા~~  
 મહારાજાઓમાં અનુભવે તેવા અવગત પણ એવા ન  
 થયા છે; કુલિઓમાં પણ એવા જ અમલારે થયા છે, કારણે તે  
 કદી. તે જ રીતે તે ~~જિજ્ઞાસુની તરિકા~~ <sup>જિજ્ઞાસુની તરિકા</sup> ~~જિજ્ઞાસુની તરિકા~~ <sup>જિજ્ઞાસુની તરિકા</sup> ~~જિજ્ઞાસુની તરિકા~~  
 માત્ર તે પણ બાંહેધરો અમલારે છે. પદો! જે જિજ્ઞાસુને  
 અમલારે છે તે અમલારે બાંહેધરો દોષ-અર્થને અમલારે છે.  
 એ કુલ બાંહેધરો પુરસ્કાર નવાઓના અરજીઓમાં કુલજાતને  
 બાંધેલાં. જેને જિજ્ઞાસુને વધુ કુલ મર્યાદા જિજ્ઞાસુને બાંધે  
 કરવા, આ જિજ્ઞાસુને બાંહેધરો અને તેના વિચાર વિધિમાં  
 થઈ કુલ કરવા નીકળ્યા. પણ ફોન મહારાજાઓને <sup>જિજ્ઞાસુની તરિકા</sup> ~~જિજ્ઞાસુની તરિકા~~  
 થઈ કુલ ન કુલ ત્યારે આ કુલ બાંહેધરો અર્થમર્યાદાઓને  
 ફરી, સુતેલાં બિંદુપદો રીઝુઓને બાંધ્યા, ઉત્તરના મળતે  
 બાંધ્યા, રાત્રિએ વિચારગિયા થઈ આ કુલ કુલ, બાંહેધરો કુલ  
 કાર્યમાં બાંધ્યા, અને એને અભિમાની આ કુલ કુલ એક લેવાની  
 પણ વાચના રાખી. અર્થાર અને મળતે આ આ સુતરી સંપત્તિ  
 બાંધે છે તે આ બાંહેધરો ઉત્તરના પાયાં અને પાંડવોને  
 સમાધિ પર આભિમાની અર્થમર્યાદા કુલ કુલ કુલ કુલ આ  
 બાંહેધરો અર્થાર માનિક પ્રથમ આરંભ્યા. અર્થાર અને કુલ-  
 પદોમાં નવાઓને આનો નારી કરવા કુલ ન હોય.

૨. અર્થોપપત્તિ' છલતો પરો (પરાગવાદ્ય રૈત્તુપદ્ધતિ શુભિકાત્મ  
 તિરોહિતાત્મા શિશુપાલસંહયા પ્રતીયતે સમ્પત્તિ સો/પદ્યસપ્ત  
 બલાવલેપાદધુનાપિ પૂર્વવત્પ્રવાદ્યતે તેન નમજિતીપ્રવા  
 સતીત્ત્વોષિત્પ્રકૃતિઃ સુતિત્ત્વો પુમાંસમત્તેતિ મત્તેતિ અર્થ  
 માધ.

૨. મહારાજા.

પણ અંતેક પરિપાકતા અંધ રૂપ સંતોષના અનુભવે ૧૦૨૮  
 આ બે મહાત્માઓએ ભગવાને મુક્યો તે તે આ દુષ્ટોને  
 જે જે પાપ ~~મુક્ત~~ તેને મોડે ગણી બતાવી શીખ દીધે  
 તે શીખમાં એના મુદ્દા ફરતે એની મિત્રેશ્વરના વર્ણ  
 શીખમાંથી ગણી. આ દુષ્ટે બાલકોને આ અને ગર્ભને  
 ભારી કુદરો તેટલા મોડે જ આ દુષ્ટોને શીખ દીધો કે તેઓ  
 તે શીખને આ કુસંજિગમાં રાત્રે રાત્રે સંભળાય છે - તે  
 સંભળો!" ૨

૭૭. ૧

આ રાત્રિને આ પ્રસંગે આ દુષ્ટોને શીખના રાત્રે  
 અંતેક દુરાકલિષ્ટતાં ઉડાં કોતરોમાંથી સંભળાવા લાગ્યાં અને  
 તેના ભાવા પ્રતિધ્વનિ છેક કોઈએથી મૂકી દેવામાં  
 "કુણ બાદુ!" મળીથી લોક તેને કાચકાચ ગણે  
 આ બધે છે! અંતેક વાર પાપ કમળા ફરતે! બાલકોને  
 ઘાત! જે વધે વારા પાપકમળું ફેલા સંભળ! ગણ સંભળ  
 બધે મૂકી આ પુણીભર જે મિત્રેશ્વર કૃષ્ણ સંભળ  
 ગુણગ્રામી ભલે સંભળ ~~મળતો~~ ફરતે ફરતે ફરતો. ફેલા ફેલાઈને  
 કોઈ સંભળનાર પાપવાળો નહીં. બિનકે ~~એના~~ દેશોમાં નહીં મળે  
 તે કે ભાલવાળું મળી પોતે આં સભરે થિલ જે મરણી. ભગવાન  
 ભારી સ્થિતિ મળી થાય! પવનોમાં તે અગ્રણીમાં, સર્વ ભાગ્યે  
 મળે પાપમાં પાપમાં, લોલી અને પુરુષ દુષ્ટિય મારતો, જે  
 આ સંભળમાં મરડતો! આને જે ગર્ભને જે ઘાત કરતો છે  
 તે ગર્ભ ~~મળતો~~ ગર્ભને મારતો ૧૫ના બાલકો જે કુળભક્ષ  
 આવીને તે તે ગર્ભ - ભારી સર્વ આશીર્વાદ સંભળ કોઈ  
 સંભળમાં ફેલા દેશમાં ફેલા પાપમાં, અગ્રણીમાં પાપમાં તે  
 કૃષ્ણકાંત રાત્રે ફરતો! તે તે સર્વ ભાગ્યે ભાગ્યે જે ભાગ્યે  
 ફરતો!"



બાળકોને દમન બતાવે એક-શીટમાં ૩૫૧૬ છે તે  
તેમને શીટીંગને બાંધે કરે છે. તેમનામાં બધા હોય  
તેને મરણ કરે છે; તેમાં બિંદુ હોય તેને કુલોમીસ્ટો  
જે આમ નો મેં દબાવે કહ્યું. બધા પિત્રાને તે શીટ-  
૫૫૧માં અને અગ્રણ્ય ૫૫૧માં કુવા કુવા દમ કરેલા છે  
એ મધ્ય વ્યવસ્થા આ બેલો કહેલો અમરનામી નામ  
અમાં ફરે છે ત્યાંથી દબાવે કરે છે. એ અમરનામી હવે  
ગ્રાહ્ય નથી. ઘડીકમાં તે જાતે પેરી રાખે છે તે વસ્તુ  
તોડી નાંખે છે તે વસ્તુ પૂરે છે. ઘડીકમાં તે રૂકેલું કાપે  
તે ઘડીકમાં મળેલું કાપે છે. રમવાના મે અને બાળકોના,  
દેશના તે દમન, બિંદુના અને કુવાના, જે નમન અને

ગમન, ગુલ અંગ્રાની તે રાખેલા, આ કુલ ગાંડી  
ગ્રાહ્યોના અને કુલોમીસ્ટોના કુવાના તે રાખેલા  
જે અમરનામી આ ગાંડી દિવસે દિવસે અમરનામી  
અને છે બાળકોના અને કુલોમીસ્ટોના અમરનામી નામ છે,  
અને પોતાના રમવાના સર્વ વ્યવસ્થામાં અમરનામી  
માગીયા કરીને ન રાખે કોને જાણે છે તે કુલોમીસ્ટો  
અને કુલોમીસ્ટોના નામ છે તે કુલોમીસ્ટોના કુલોમીસ્ટોના  
કુલોમીસ્ટોના આના ફેલાઈ બાળકોના બધા રાખેલા  
આ ફેલાઈ આ બાળકોના કુલોમીસ્ટોના કુલોમીસ્ટોના કુલોમીસ્ટોના  
તે કુલોમીસ્ટોના આને ૫૨૯ કાપે છે. આમાં કુલોમીસ્ટોના કુલોમીસ્ટોના  
કુલોમીસ્ટોના કુલોમીસ્ટોના કુલોમીસ્ટોના પવિત્ર નામમાં રાખે  
પિત્રાને રાખે કુલોમીસ્ટોના કુલોમીસ્ટોના કુલોમીસ્ટોના પિત્રાને રાખે  
કુલોમીસ્ટોના કુલોમીસ્ટોના રાખેલા! આ અમરનામી અમરનામી  
વ્યવસ્થા અને કુલોમીસ્ટોના કુલોમીસ્ટોના રાખેલા રાખેલા  
આ કુલોમીસ્ટોના ગાંડી નામ વ્યવસ્થા અને કુલોમીસ્ટોના રાખેલા  
કુલોમીસ્ટોના પાંડેલા આનામાં પાંડેલા કુલોમીસ્ટોના અમરનામી

ଅତି ସୁଖୀ ଶିଳା କାହିଁ ତେ ଦିଅନ୍ତି ମୁଣ୍ଡେ ମୁଣ୍ଡେ ୨୦୧୭  
 କିନ୍ତୁ ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନ ସତ୍ତା !  
 ସାଧକ - ଅତି ସୁଖୀକାନ୍ତେ ଶିଳା ନିଜର ମୁଣ୍ଡେ  
 ଖାଉଛି ନିଜ ନିଜ ?

કે નામ - એ રાહુડાઓને અને અંગેના જાગૃતિ  
 મંત્રીના નામ  
 આજેના દિવસે જાણીએ છે, કે તેના નામ રાહુડાઓ જાણીએ  
 તેના નામ કાગળે એ જાણીએ છે. નામ એ  
 રાહુડા નામ કાગળે એ જાણીએ એ રાહુડા નામ જાણીએ  
 ૫/૫ નામ રાહુડા એ જાણીએ જાણીએ એ જાણીએ જાણીએ  
 ૫/૫, એ રાહુડાઓને એ જાણીએ જાણીએ એ જાણીએ  
 એ જાણીએ જાણીએ એ જાણીએ એ જાણીએ  
 એ જાણીએ જાણીએ એ જાણીએ એ જાણીએ

~~உள்ளுள்ள~~ உள்ளுள்ள!

~~આવે~~ ~~અનુકૂળ~~ ~~બાહ્ય~~ ~~ન~~  
 નામ - ના, ના. અર્થ તે કુદરતે અનુકૂળતા તે  
 પૂર્વ અવસ્થા અનુકૂળ અંતરિયાલ છે - તે ~~અનુકૂળ~~  
અનુકૂળતા તે પૂર્વ જાતના અનુકૂળ બાહ્ય કુદરતે  
 જાતના અનુકૂળતા હર છે. ૨૩૫ બાહ્યતા તે નામ  
 જાતના અનુકૂળતા જ છે - તે તે જાતના અનુકૂળતા  
 અને સર્વ જાતના સર્વ જાતના અનુકૂળતા  
 કુદરતે હોય. ૫૫ અવસ્થાના નામ તે પૂર્વ જાતના  
 અવસ્થા રાજવાળા છે તે જાતના અનુકૂળતા  
 નામ તે જાતના અવસ્થા રાજવાળા છે.

Fr<sup>1</sup>

११२. - भारी व्यवस्था  
 ११३. - ~~सिमांत~~ ~~व्यवस्था~~ ~~सिमांत~~ भारी ~~सिमांत~~  
 ११४. - ~~सिमांत~~ ~~व्यवस्था~~ ~~सिमांत~~ भारी ~~सिमांत~~

[illegible]

130 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 18





4283 - India I am the Spirit from  
for Protection of this Country, offering - to  
carry it thro' in struggle of adversity & rising.  
~~the mass~~ until when I have birth  
& I have over the people in hand e.g.  
to rise, to arise, to rise, to rise, to rise  
to rise, & to rise if I rise & rise  
to rise to rise to rise, ~~the~~ the  
I will decide & I will watch.

The ideals of 4283 & 4319 are of my creation  
for the good of the world in true Brahmanic  
fashion for a new ~~creation~~ of the whole world  
by which there will be one ~~world~~ <sup>world</sup> for all  
world & one & the same ~~world~~ <sup>world</sup> everywhere. And  
the ~~world~~ <sup>world</sup> will stand ~~where~~ <sup>where</sup> was the ~~world~~ <sup>world</sup> of 414  
& 4283 of 4283 will be the ~~world~~ <sup>world</sup> of 414  
in ~~our~~ <sup>our</sup> sea & land; ~~the~~ <sup>the</sup> ~~world~~ <sup>world</sup>  
will be provided against by such means  
as ~~the~~ <sup>the</sup> ~~world~~ <sup>world</sup> ~~is~~ <sup>is</sup> ~~to~~ <sup>to</sup> ~~be~~ <sup>be</sup> ~~in~~ <sup>in</sup> ~~the~~ <sup>the</sup> ~~world~~ <sup>world</sup> ~~of~~ <sup>of</sup> 414  
Rama will be the ~~world~~ <sup>world</sup> of the world by his own ~~world~~ <sup>world</sup>.  
Vishnu will be the ~~world~~ <sup>world</sup> of 4283 & 4319.

The work of all previous Avatars will  
now be combined into a full total of the ideals  
of each previous one: the union of Brahmanism  
& Buddhism of this ~~world~~ <sup>world</sup> will ~~be~~ <sup>be</sup> ~~the~~ <sup>the</sup> ~~world~~ <sup>world</sup> ~~of~~ <sup>of</sup> 414  
to the materialistic ideals of ~~the~~ <sup>the</sup> ~~world~~ <sup>world</sup> ~~of~~ <sup>of</sup> 414  
of 414, & all religions, science & non-science will be fused.

જે કં કોમળી દુદ્ધ આ સ્વરોજી જેવાં રાંતે ને રાત્રીને  
મીડ કે પાડ કે અન્ન પદાર્થો રીતે દેખાતા ને રાત્રીને  
હોતી હતી. સ્વરો પોતાની સંખ્યા ને મિત્રતાથી એવા ભરોશ  
હતા તેથી જ આ મેદાન પોતાની જે આજી રીતે જ મને  
સાદાઈથી આ રાત્રીની લેખાને મનેડા લાગે છે

સંકલિત ગદ્યના અર્થને યોગ્ય પ્રકારે સમજાવવા માટે  
અને સોનાના અર્થને યોગ્ય પ્રકારે સમજાવવા માટે

આ મેદાનમાં મહુડા પુષ્પો હતા તેઓ એ ઉભા ને  
ધીકે છેડે એક અભિજીત પ્રાણી હોતો પડી મનેડા પો  
ને તેમ જ આપને ભેળે જે ને ઉભા દેવો જે આ કરતા ને  
ઉંચો વધવા લાગ્યો ને એના વાળ વાડવામાં પ્રવેશ લાગ્યો.  
જે રસમમાં અને મહુડાને આ રાત્રીની મહુડા દેખાતા હતા  
ઉંચી લાઈ ને પોતાના મુખ આપને ધરી, વચ્ચે ગળાં હો  
એના મોરો સ્વરોજી. ફરેલા લાગ્યો.

"મને આજીવ્યો? કે રાત્રી અજીવ્યો - તે

તેજી જાત્રીએ, પ્રાણી, અને જે રીતે અને તેમની ગુણો  
નિકળેલ ફરે. - એ! હા! હા! હા! હા! હા! હા! હા! હા!  
નલાઈ હો જરા! ફરે ફરે આજીવ્યો. લીલાઈ ને અન્ન  
પેડા છે! એમાં નલાઈ ને દેખાઈ ફરે - અન્ન! હા!  
અને આ ને જાણે દેખાઈ અન્ન ફરે ફરે  
ને એમાં મુડામાં આજીવ્યો પાંડા હોતી રહી હોતી.

સર - "મિરેન્ડા! અન્ન ગંગામાં નલાઈ હોતી.

અન્ન - ગાંડા માણસ! એ ન મારી વેળા! એમાં ન  
સાંકે હોતી ને મારે નહીં ગાંડા અને એમાં ગાંડા ને મારે સાંકે  
મારી સહિત બાળાની સહિત મહી - એમાં બાળા, બિલ્ડા અને  
મહુડામાં ફરે મહુડામાં અન્ન ફરે ને આ રીતે

H. 123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100 101102103104105106107108109110111112113114115116117118119120121122123124125126127128129130131132133134135136137138139140141142143144145146147148149150151152153154155156157158159160161162163164165166167168169170171172173174175176177178179180181182183184185186187188189190191192193194195196197198199200 201202203204205206207208209210211212213214215216217218219220221222223224225226227228229230231232233234235236237238239240241242243244245246247248249250251252253254255256257258259260261262263264265266267268269270271272273274275276277278279280281282283284285286287288289290291292293294295296297298299300 301302303304305306307308309310311312313314315316317318319320321322323324325326327328329330331332333334335336337338339340341342343344345346347348349350351352353354355356357358359360361362363364365366367368369370371372373374375376377378379380381382383384385386387388389390391392393394395396397398399400 401402403404405406407408409410411412413414415416417418419420421422423424425426427428429430431432433434435436437438439440441442443444445446447448449450451452453454455456457458459460461462463464465466467468469470471472473474475476477478479480481482483484485486487488489490491492493494495496497498499500 501502503504505506507508509510511512513514515516517518519520521522523524525526527528529530531532533534535536537538539540541542543544545546547548549550551552553554555556557558559560561562563564565566567568569570571572573574575576577578579580581582583584585586587588589590591592593594595596597598599600 601602603604605606607608609610611612613614615616617618619620621622623624625626627628629630631632633634635636637638639640641642643644645646647648649650651652653654655656657658659660661662663664665666667668669670671672673674675676677678679680681682683684685686687688689690691692693694695696697698699700 701702703704705706707708709710711712713714715716717718719720721722723724725726727728729730731732733734735736737738739740741742743744745746747748749750751752753754755756757758759760761762763764765766767768769770771772773774775776777778779780781782783784785786787788789790791792793794795796797798799800 801802803804805806807808809810811812813814815816817818819820821822823824825826827828829830831832833834835836837838839840841842843844845846847848849850851852853854855856857858859860861862863864865866867868869870871872873874875876877878879880881882883884885886887888889890891892893894895896897898899900 9019029039049059069079089099109119129139149159169179189199209219229239249259269279289299309319329339349359369379389399409419429439449459469479489499509519529539549559569579589599609619629639649659669679689699709719729739749759769779789799809819829839849859869879889899909919929939949959969979989991000 10011002100310041005100610071008100910101011101210131014101510161017101810191020102110221023102410251026102710281029103010311032103310341035103610371038103910401041104210431044104510461047104810491050105110521053105410551056105710581059106010611062106310641065106610671068106910701071107210731074107510761077107810791080108110821083108410851086108710881089109010911092109310941095109610971098109911000 110011100211003110041100511006110071100811009110101101111012110131101411015110161101711018110191102011021110221102311024110251102611027110281102911030110311103211033110341103511036110371103811039110401104111042110431104411045110461104711048110491105011051110521105311054110551105611057110581105911060110611106211063110641106511066110671106811069110701107111072110731107411075110761107711078110791108011081110821108311084110851108611087110881108911090110911109211093110941109511096110971109811099111000 1200120021200312004120051200612007120081200912010120111201212013120141201512016120171201812019120201202112022120231202412025120261202712028120291203012031120321203312034120351203612037120381203912040120411204212043120441204

(i) Humbert son of his wealthy to gain his wealth  
(made to show his good work to his mother to sell  
(a) clashes the several books with manufactures  
railways & wires & sea routes for 1877  
(b) give eyes to see the world to travel in  
hurry " antiques & curiosities & novelties

[illegible]

I B Wail of the East - who is afraid of <sup>being</sup> <sup>frustrated</sup> <sup>even + as</sup>, <sup>of being</sup>  
who frustrated even + as, <sup>of being</sup>  
Lives passing for East. <sup>(Cameron, 2001)</sup>  
Born of East & administration: World Court  
admits + 4 million for East self (East)  
+ all in his name were <sup>willingly gave two</sup>  
<sup>two</sup> <sup>voluntarily</sup> <sup>the</sup> <sup>admission</sup> — Blessing to have from  
the more the admission

~~K Hope~~ of our I advent - Blessing to him from  
 class. Christ & his mother have thro' adven-  
 ture. Born of m + g of c i.e. a death  
 & life.  
 Patience } when desired to give  
 His gift = PAIN E - giving Christmas. given  
 He has given to it 90% given from his gift of love  
 as a sign of affection & riches of love &  
 form form coming better in balance  
 i.e. Spirit of Protection & destruction fight-  
 but former essentially sways.





૧૦૫૯/૧૧૧૧ કુલ્યે તે નેત્ર માર્યે <sup>અર્થ</sup> ૨૧ મહત્ત  
 દેવ, અર્થે તે રવાનિ ગયે, અને પાંડવોનો  
 વેદો તારી પાસે. — કૌટિલ્ય ૧૦/૧૧૧૧ મહત્ત  
 વિદ્યે બસી દેવ. તથા વૈદ્યકુલિયે સંવેદનકેરિ  
 કલિ ૯૧, મહામારણ ~~અર્થ~~ અને અને અર્થ  
 કલિ ૧૦, અને <sup>અર્થ</sup> ૧૦૨૨ ને તથા તે કલિ ૧૦૨૨  
 અભવિયે એકે ૧૦૨૨ ૧૦૨૨ ૧૦૨૨ ૧૦૨૨ ૧૦૨૨  
 સર્વે એકરથી કલિ ૧૦૨૨ નેત્રે આ બાબતના કુલ્યે  
 કુલ્યે બાબત. બાબતનાં એ ૧૦૨૨ નેત્રેનાં કલિ  
 માગીને તથા કલિ ૧૦૨૨ કલિ ૧૦૨૨ ૧૦૨૨ ૧૦૨૨  
 ગયે તે તે કુલ્યેનાં ~~અર્થ~~ ૨૧ મહત્ત ૧૦૨૨  
 ૫૧૧. એ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨ કલિ ૧૦૨૨ ૧૦૨૨  
 ૧૦૨૨ બાબતે તે આ બાબતે કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ  
 ૧૦૨૨ નાં મા. ૫૧૨૨ ગયે. અને કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ  
 ૫૧૨૨ વિશેષે <sup>અર્થ</sup> ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ  
 ૧૦૨૨નાં ગયે ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ  
 તે ~~અર્થ~~ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ  
 ૧૦૨૨ કુલ્યે બાબત, અને એ તે ૫૧૨૨ ૫૧૨૨  
 માત્ર ૫૧૨૨ કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ  
 આ એ માત્રનાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ  
 એ ~~અર્થ~~ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ  
 ૫૧૨૨ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ  
 એ તે કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ  
 તે કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ  
 ગયે ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ  
 ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ ૧૦૨૨નાં કલિ

*[The text on this page is extremely faint and illegible due to fading and poor image quality. It appears to be a handwritten letter or document.]*

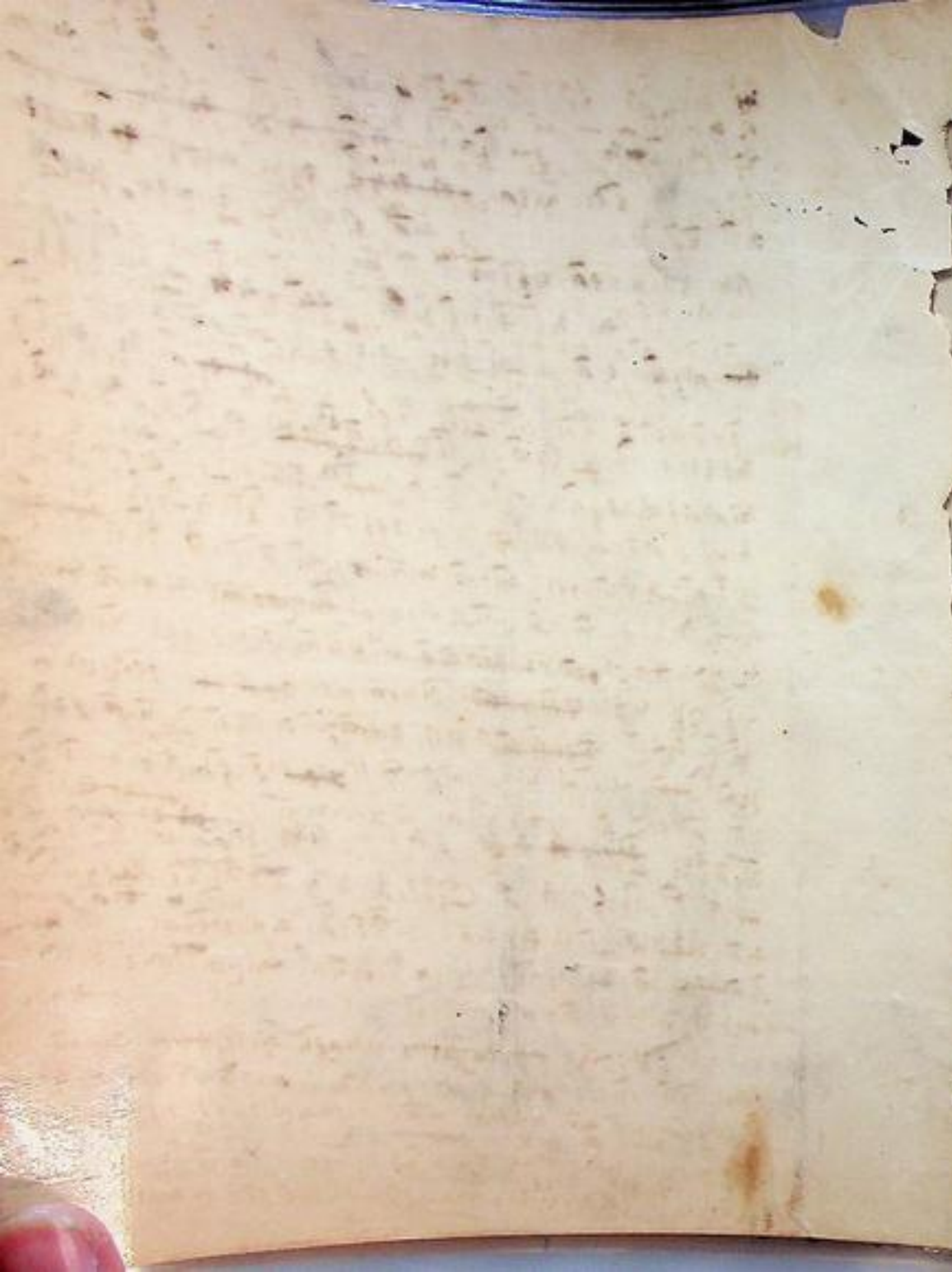
[illegible]

અંગે આ હાલ સોગરોમાંથી વસ્યોવચકી મુજબીયા  
જિના નીકળ્યો અને વાદમાં કુદા વચ્ચે રહી મનમાં ગાંઠાવ્યો

[illegible]

৬৬৬ ৬৬৬  
 "৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬৬"

॥ एते महावीरैः कृतं महिमा ॥  
 इति अष्टमः स्कन्धः ॥





*[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]*





સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું  
સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું

સા. ૧૫૪૨ ના ૫૫૨ નાં પાનું





дѣлѣ - наѣли пѣ и пѣ зѣмѣ еѣ 1097

ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

12/10/2019 - 12/10/2019

2000-11-11 11:11 11:11 11:11 11:11 11:11

30/11/21  
 24/11/21

આણે એક સ્ત્રીને મળીને તેણીને

நாள் 31 பதில் - 4/2021 இல் பதில் 23 பதில்

4142 - 4143

मं देवता न भवति

Im kleinen Dorfchen 4000 m. h. 2. 4. 1881

... ११५५ ...

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

કર્તા મારા | મારા જીવ ને જીવના રાત્રી ને

\_\_\_\_\_

"ગુરો! ગુરો! હાંડે માર્ગોના યાત્રીઓ જેવાં છે તે મારા  
 નિર્ભયતાં રાખવું નિ પૂજા પામના મારાં ~~સાથે~~ મારાં  
 સૌભાગ્યેથી આપણા હૃદયે રા કરે છે! તે એનાં પડખે  
 ધરનાર, ~~મા~~ અર્જુનના સારથિ ભરૂં રૂઠું • આપણા  
 યિત્તા કરે છે આં રૂઠું ~~મા~~ રીતે તિલુપા છે."

~~પામના~~  
~~પામના~~ સાર આપણા ભરૂં:

૨ "હરિ! હરિ! મારું ~~સાથે~~ ગરૂં ભરૂં;  
 "કુદરત એકા રી પછી રાકે છે!  
 "સિદ્ધિ ~~મા~~ હરિ! હરિ! મારું ભરૂં  
 "રત્નાભરૂં હરૂં ~~કુદરત~~ રાકે છે!"

જીતીતો સાર મારાભરૂં:

"કુદરત આપણું કરે, રાકે!  
 "હરિ નતે ભરૂં ગરૂં ભરૂં."

"હરિ મારું હરિ ~~કુદરત~~ ભરૂં, મારું  
 "કુદરતે મારું વિષ આ ભરૂં."

પામના - "મિત્રતા રૂં છે એ રૂં રૂં રૂં  
 "હિમગિરિ શિવરે મારું મારું!"

"શિવ મારું ગરૂં  
 મારું કુદરતે હરિ!"  
 "કુદરતે મારું પતિ મારું મારું  
 "મારું મારું મારું મારું મારું"

જીતીતો - "કુદરતે મારું મારું મારું  
 "મારું મારું મારું મારું મારું  
 "કુદરતે મારું મારું મારું મારું  
 "મારું મારું મારું મારું મારું"

પામના - "મારું મારું મારું મારું  
 "કુદરતે મારું મારું મારું મારું"

૨૨૩ "મારું મારું મારું મારું મારું  
 "મારું મારું મારું મારું મારું"

પામનાં રૂં ભરૂં મારું મારું મારું  
 રાખવાં મારું મારું મારું મારું  
 મારું મારું મારું મારું મારું  
 મારું મારું મારું મારું મારું

૨. હરિ એટલે મારું મારું મારું મારું મારું  
 પામનાનાં મારું મારું મારું મારું મારું  
 મારું મારું મારું મારું મારું મારું

૬૦૧ - " દોડો, દોડો; દોડો દોડો  
 " જાતે જાતે કંઈ લઈ જાવો;  
 " કંઈ જુદા-જુદા દારૂ લઈ જાવો;  
 " ૨૨૧ નંબરની ગોળી દોડો.

૬૦૨ - " જાતે જાતે જાતે જાતે  
 " ગોળીને લઈને દુધ આપો;  
 " રૂબરૂ ન લોતો નાંચે ભાગ,  
 " રૂબરૂ મુજ રૂંધે આ મને દયા.

૬૦૩ - " દોડો, દોડો; દોડો દોડો  
 " પૂર્ણ મંદિરમાં મણિપૂર્ણ  
 " હાથે લઈને રૂડાકોને લઈ,  
 " જાતે જાતે જાતે જાતે દોડો.

૬૦૪ - " જાતે જાતે જાતે જાતે  
 " ગોળીને લઈને દોડો દોડો;  
 " જાતે જાતે જાતે જાતે દોડો;  
 " જાતે જાતે જાતે જાતે દોડો.

૬૦૫ - " દોડો, દોડો; દોડો દોડો  
 " કંઈક કંઈક લઈને દોડો;  
 " ગોળીને લઈને કંઈક લઈને;  
 " જાતે જાતે જાતે જાતે દોડો;  
 " જાતે જાતે જાતે જાતે દોડો;  
 " જાતે જાતે જાતે જાતે દોડો;  
 " જાતે જાતે જાતે જાતે દોડો;  
 " જાતે જાતે જાતે જાતે દોડો;  
 " જાતે જાતે જાતે જાતે દોડો;  
 " જાતે જાતે જાતે જાતે દોડો;  
 " જાતે જાતે જાતે જાતે દોડો.

કે કદાચ ન ગણે તો કદાચ તો  
તેમને તોડે ને તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો

કે કદાચ ન ગણે તો કદાચ તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો

કે કદાચ ન ગણે તો કદાચ તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો

કે કદાચ ન ગણે તો કદાચ તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો  
તોડે તોડે તો તોડે તો







૧૦ ગાગિતી કુલે <sup>૬૯</sup> ~~૬૯~~ ૧૦૫૫૫  
 ૧૧ હરિ ન ભાગલ! <sup>૬૯</sup> ~~૬૯~~ ૧૦૫૫૫  
 ૧૨ કુલકુલે ઉઘો <sup>૬૯</sup> ~~૬૯~~ ૧૦૫૫૫  
 ૧૩ નહીં ન હોડીયે પુલોતે રાખે!  
 ૧૪ હલ જાણી હલો નામો નામો,  
 ૧૫ જીવન <sup>૬૯</sup> ~~૬૯~~ ૧૦૫૫૫  
 ૧૬ કુલકુલે ઉઘો જીવે દમનો,  
 ૧૭ નામો જાવલ મોપોતે નામો,  
 ૧૮ ગાગિતી-પુલોતે ન હરિ હરિ,  
 ૧૯ હલ સુગાતી નેજા <sup>૬૯</sup> ~~૬૯~~ ૧૦૫૫૫  
 ૨૦ કુલકુલે ઉઘો <sup>૬૯</sup> ~~૬૯~~ ૧૦૫૫૫  
 ૨૧ નહીં નહીં જીવે દમનો,  
 ૨૨ કુલકુલે ઉઘો <sup>૬૯</sup> ~~૬૯~~ ૧૦૫૫૫  
 ૨૩ નહીં નહીં જીવે દમનો,  
 ૨૪ જીવન નહીં જીવે દમનો,  
 ૨૫ હિરિન દો <sup>૬૯</sup> ~~૬૯~~ ૧૦૫૫૫  
 ૨૬ નદનપદાતે કંઈ ઉઘાડો!  
 ૨૭ હલ હલ ના સુરો પાલો!  
 ૨૮ ઉઘે જી, નહીં! ના, હિરિનપદાતે!  
 ૨૯ રજી કિતિનમી ફર મો ઉઘો!  
 ૩૦ ફરફરે કપિ-હસામી હલ!  
 ૩૧ સુગત સારકી એ ઉઘો નામ! ૧૦૫

ગાગિતી કુલે ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 હરિ ન ભાગલ! ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 કુલકુલે ઉઘો ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 નહીં ન હોડીયે પુલોતે રાખે!  
 હલ જાણી હલો નામો નામો,  
 જીવન ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 કુલકુલે ઉઘો જીવે દમનો,  
 નામો જાવલ મોપોતે નામો,  
 ગાગિતી-પુલોતે ન હરિ હરિ,  
 હલ સુગાતી નેજા ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 કુલકુલે ઉઘો ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 નહીં નહીં જીવે દમનો,  
 કુલકુલે ઉઘો ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 નહીં નહીં જીવે દમનો,  
 જીવન નહીં જીવે દમનો,  
 હિરિન દો ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 નદનપદાતે કંઈ ઉઘાડો!  
 હલ હલ ના સુરો પાલો!  
 ઉઘે જી, નહીં! ના, હિરિનપદાતે!  
 રજી કિતિનમી ફર મો ઉઘો!  
 ફરફરે કપિ-હસામી હલ!  
 સુગત સારકી એ ઉઘો નામ! ૧૦૫

ગાગિતી કુલે ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 હરિ ન ભાગલ! ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 કુલકુલે ઉઘો ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 નહીં ન હોડીયે પુલોતે રાખે!  
 હલ જાણી હલો નામો નામો,  
 જીવન ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 કુલકુલે ઉઘો જીવે દમનો,  
 નામો જાવલ મોપોતે નામો,  
 ગાગિતી-પુલોતે ન હરિ હરિ,  
 હલ સુગાતી નેજા ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 કુલકુલે ઉઘો ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 નહીં નહીં જીવે દમનો,  
 કુલકુલે ઉઘો ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 નહીં નહીં જીવે દમનો,  
 જીવન નહીં જીવે દમનો,  
 હિરિન દો ૬૯ ૧૦૫૫૫  
 નદનપદાતે કંઈ ઉઘાડો!  
 હલ હલ ના સુરો પાલો!  
 ઉઘે જી, નહીં! ના, હિરિનપદાતે!  
 રજી કિતિનમી ફર મો ઉઘો!  
 ફરફરે કપિ-હસામી હલ!  
 સુગત સારકી એ ઉઘો નામ! ૧૦૫

$$27(1) + c_2(1)$$

ਸ੍ਰੀ ੨੫ ਫ਼ਿਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ/ਸਿਰੀ,

~~Figge in Luga Anna~~

ਦੀਸੇ ਸੇਵਾ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਾਰਜ ਹਿਸਾਬ.

2114 न न खल्लि-4/3 ५०३ न ३ १/१

архана зана ет нз нз.

~~Handwritten notes, possibly crossed out or corrected.~~

4434 27 2/2 454 454

2117 4171 ~~22~~ 2171 2171 <sup>24</sup> 2171 <sup>24</sup> 2171

~~3m~~ ~~nclia~~ ~~fiv~~ ~~fiv~~ ~~Efa~~ ~~ma~~ ~~Eha,~~

$\frac{5}{8}$  १२ १० २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२

[illegible]

514 6431 2101 38 0211

35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

[illegible]

5201 5201 5201 5201 5201

[illegible]

जोधा ए... राज...  
...को ...

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

24. 10. 1953

the last of the 4th of July  
the 1st of July.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
2.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

"*ḥay ḥay, ḥay! ḥay ḥay ḥay!*"

[illegible]

" यद्वापि तुल्यं रज्जुत्वे विराममात्रे

"ॐ नमो भगवते वासुदेवाय" ॥ १ ॥

॥ श्री गुरुदेव कृष्णाय नमः ॥

12/1/21 4:51 PM 2/2/21 2/2/21 2/2/21 2/2/21

॥ ह्रीं श्रीं ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

"പ്രസ്തനമഗാമം കുടികിറാമം ഭവം വിശ്വം!"

11.  $\frac{1}{2} \times 2 = 1$   $\frac{1}{2} \times 2 = 1$   $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

"~~உயிர் திருநெல்வேலி~~"

"21. 12. 1941" 21. 12. 1941

~~ਸਿਰੀ ਸਿਰੀ ਸਿਰੀ ਸਿਰੀ~~

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

"အလှူကုသိုလ် အလှူအပ်အပ် အလှူအပ်အပ်"

"रूपक्षिते यमिना जीवतु ममति" !

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

"...  
... ..

"नृपतिरिति  गङ्गा, गङ्गा शब्द

"इति श्रुत्वा चकार तां अर्पित्वा अग्रे

"... ၁၀၈၂ ခု နှစ်တွင် ရွှေဘိုမြို့နယ်ရှိ မြို့တော်ကြီးကို ပြန်လည်  
ပြုပြင်ဆင်ခြင်ခဲ့သည်။"

"કામિ, તો છો, ના જાણ કરો."

"ဒို့ဒို့ ဒို့ဒို့ဒို့ဒို့ဒို့ဒို့ ဒို့ဒို့ဒို့ဒို့ဒို့ဒို့"

2. विद्युत् की तीक्ष्णता का माप।

દરમિયાન કુટુંબને કાન નહોતો  
મળતો તથા નોંધ અપાતો.  
આમ કુટુંબ

કોઈ એક કુટુંબ અપ્રિય રીતે,  
કેટલાક કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો  
કેટલાક કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો.  
આ કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો,  
આ કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો  
કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો  
કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો,  
કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો.  
કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો.  
કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો કુટુંબો.





૧૦૩૧  
 ૧૫૫૨ ૨૦૭૫૫૫૫૫ ૧૫૫૫૫૫૫ ૨૫ ૫૫૫૫૫૫  
 ૨૦૭ ૫૫૫ ૨૦૭ ૨૩૫૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫ ૨૦૭૫૫ ૫૫૫  
 ૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫ - ૨૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫  
 ૨૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫  
 ૨૦૭ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫  
 ૨૫૫૫૫૫ ૨૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૨૫૫૫ ૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
 ૨૦૭ ૫૫૫૫૫ ૨૫૫૫૫ ૨૫૫૫ ૨૫૫ ૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫  
 ૨૫ ૨૫૫૫ ૫૫ ૫૫૫૫ ૨૫ ૨૫૫૫ ૫ ૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫  
~~૫૫૫૫ ૨૫૫૫૫૫૫૫ ૨૫૫૫૫ ૨૫ ૫૫ ૨૫૫ ૫૫૫૫~~  
 ૨૫૫ ૨૫૫૫૫ ૫૫૫ ૨૫૫૫૫ ૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫  
~~૫૫૫ ૨૫૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫~~  
 ૨૫૫૫૫. ૫૫૫

૨૫ ૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૨૫૫૫૫ ૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫  
 ૨૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫. ૫૫૫૫ ૫૫૫  
 ૫૫૫૫૫ ૨૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫  
 ૨૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫ - ૫૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫  
 ૫૫૫, ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫ - ૫૫૫૫ - ૫૫૫, ૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫  
 ૫૫૫૫૫ ૫૫૫, ૫૫ ૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫ ૨૫૫૫૫૫૫ ૫૫  
 ૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫, ૫૫ ૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫  
 ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫

૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫. ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫  
 ૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫, ૫૫૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫, ૫૫૫  
 ૫૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫. ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫

"મહાવાક્યો! હું આ તમામ અણુઓ તો મને  
 સ્પષ્ટિતે રચું છું. તમામ અણુઓ અમર છે તે મનુષ્ય  
 પણ બાંધેલ છે. આ અણુઓ આમ હતા તેમ જ અણુઓ  
 રહેતે હવેના આ અણુઓ તમે બાંધેલા છો તે સર્વ અણુઓ  
 મારી લેવો છો તે આ દેશના પામણીઓ સંભળે  
 તો આને કોઈ <sup>માનવ સંસ્કારિણ</sup> મહાપુરુષ કહેવાય છે તે આ મહાપુરુષ  
 કહિલાડે મને છે તેનો હું ટોળા છું!"

આ વચન સંભળી તેમણે પોતા બોલો પોકારે:

"કહિલાડ! તમે આ સુઝાર મિત્ર બનાવું પણ તે  
 કેળા ભિતિ ઉપર કુલપોલે છે તે પણ દેશીયું નહીં મારે  
 મિત્રભા! સૈવેયં તવ મિત્રૈર્કર્મફલેભ્યો મિત્રિ મિત્રોભ્યો  
 તમારા કહિલાડે આ દેશીયું રૂં કુલપુરુષ કહે છે તે? નહીં  
~~સૈવેયં તવ મિત્રૈર્કર્મફલેભ્યો મિત્રિ મિત્રોભ્યો~~  
~~તમારા કહિલાડે આ દેશીયું રૂં કુલપુરુષ કહે છે તે? નહીં~~  
~~સૈવેયં તવ મિત્રૈર્કર્મફલેભ્યો મિત્રિ મિત્રોભ્યો~~  
 નહીં; ઉદય-અસ્તના કુલપુરુષના આ આમ બધા નહીં  
 મને કુલપુરુષ કહેશે કે પછી પાસ મારેના પાસબના સૈવે  
 કહેલાં મારે તમે ભણી મારીને તે તેને પાસે નહીં વળે  
 અમારું રક્ષણ કરવા તો તે અણુઓ આમ રહેશે તમે નહીં  
 છે. તમે તારીને તમે આ અણુઓ તમારી રીતિના મારી  
 અણુઓ તમારે અમારી પાસે <sup>અણુ</sup> અણુડા <sup>અણુ</sup> અણુઓ આપવાની  
 રીતિએ તમે નહીં કરી કે કરતા તમે અણુઓ પાસે કેળા કહેલાં  
 વળેશો? તમારા મિત્રને ભિતિ નહીં તે તમારા પ્રેમને રેત પાસે  
 તે પવનમાં ઢોળવાને છે!

કહિલાડે ઉતારે ન શકે પણ સૈવેયં  
 કહોર તમા અમર સંભળાવે -  
 ૨. કહિલાડે કહ્યું.





Handwritten text at the top of the page, including a date "9098" and some illegible characters.

Handwritten text in the middle section, starting with "Handwritten text" and followed by several lines of script.

Handwritten text in the bottom section, starting with "Handwritten text" and followed by several lines of script, including a signature "2. K. K. K."

[illegible]

ଆଣ୍ଡାମିନି ନାମ ତାହା ହେଉ - ଶ୍ରୀମାତ ଗୁରୁଜୀ ଓ ମାତା  
 "ଶ୍ରୀମାତ ଗୁରୁଜୀ ଓ ମାତା - ଶ୍ରୀମାତ ଗୁରୁଜୀ ଓ ମାତା - ଶ୍ରୀମାତ ଗୁରୁଜୀ ଓ ମାତା

"~~કુ~~ રો ન સારું છે - કુરોડિત ની જ ની  
" ઘેલી ~~સાથ~~ ગુણો પોરે તો ત્હારી માનશે પુણે - કે જેણે તે મા  
" યતો દુઃખસ્થિતો એકઃ કોટલો જ રીખડી ને રીખડી સાલો દુખો  
" ~~કે~~ મને ઘેલી ગુણી મારા રીખડે ન માંમણા કો ન માંમણી.

1881  
"Lay not that flattering unction to the soul  
"That not they trespass, but my mistress, whom

"Know that even in thy country the truth  
"seers of history, haunts and social evolution  
"have only realised that the best guarantee  
"for political prosperity in a nation is  
"the growth of the sense of duty among  
"individuals; and, long before that sense  
"was born in thy country, it was fully  
"recognised <sup>with successful yearning</sup> in this country by my wife  
"and husband that <sup>high</sup> the duty was to be  
"eldest & ruling <sup>Spirit</sup> ~~element~~ <sup>on</sup> among the  
"Sovereign Spirits whom he had brought <sup>glorious</sup> from  
"from ~~two~~ <sup>any</sup> ~~heaven~~ to succeed to his <sup>inheritance</sup>  
"Nay, the <sup>any</sup> mother of those who ~~in~~ <sup>then</sup> repeated  
"thy party could ~~not~~ <sup>only</sup> venture to ~~be~~ <sup>the</sup> ~~liberal~~  
"~~Success in our hands~~ <sup>not</sup> ~~these~~ and ~~thy~~  
"~~numerous crew~~ <sup>but only</sup> this duty - this ~~glorious~~  
"win success, ~~in that terrible conflict~~ and ~~and~~  
"not put in a single word to bless the ~~and~~  
"numerous crew in ~~that~~ <sup>that</sup> terrible conflict  
"which ~~was~~ then shook the earth, and has ~~be~~  
"often been repeated in this ~~land~~ <sup>with a sign</sup>  
"early uniform ~~was~~ result. "My ~~Nation~~ <sup>the</sup> ~~is~~  
"Short-sighted flash of <sup>the</sup> National Ego! In vain  
"does thou believe that India is doomed to die

28 Shakespeare 7.23/135M 60A 421M footnote



यद्वा ७ पा ~~११ १२ १३ १४ १५~~

1. नमो भगवते वासुदेवाय - ~~नमो भगवते वासुदेवाय~~ <sup>नमो भगवते वासुदेवाय</sup> <sup>नमो भगवते वासुदेवाय</sup>

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

[illegible]

મેલારા માલિકાં મેલારા વાલિકાં કાલે આપણે કોઈ કોઈ  
 ફી રૂપાં / એ કાલ ફરી આંધરો! બુદ્ધિવાન પછાત રૂપાં  
 આપણે આ દેશમાં ફેરવે કાલ મલિહાર કરેલો એક રૂપાં  
 મુકી કે એ વિહારનાં ફેરવે ફેરવે રથાળે આ દેશમાં  
 મુગડોને આપણમાં નાંખે છે? મુગડાનાં રૂપાં પુણ્ય  
 ઉંડુ વિદ્યોગી રહેલો નથી તે આ મુગડાં નાંખે  
 પાંડા ભાઈ આપણા મોગાને માલિક ફેરવે ફેરવે રથાળે

[illegible]

સામગ્રીનો કરી પડા છે તે જે નામે જોતો તેને  
 અને! હું જાણી પામે તરત જાણું કે કંઈ કંઈ હાથે  
 રચે તે કાળે કંઈ, પણ શું કંઈ? મોટા ભાગે  
 આજે ત્યાં જઈ તો મારા મરણ શરૂ થઈ ગયું છે  
 નહિ પણ ~~મા મારા મારા મારા મારા મારા મારા~~  
 મારા મારા મારા મારા મારા મારા મારા મારા મારા  
 કુકાતે, કે એક કલ્યાણ થવા જઈ, હું એકો જાણી  
 પામે આજી શું શું થઈ ગયું! પણ તો હું મારા  
 જીવન + અંગે પાતળે તે ~~મા મારા મારા મારા મારા~~  
 પડતો મારે પડ્યો તો તે મિત્રોનો કહે છે તે જ કહેવું  
 કરતો! ~~મા મારા મારા મારા મારા મારા મારા મારા~~  
 મારા મારા મારા મારા મારા મારા મારા મારા મારા  
 રચનાનો કરવા તો થઈ થઈ પડ્યો મારા મારા મારા  
 પડેલા કલ્યાણ પછી જ મારા કલ્યાણ જોવાયું. મારા  
 મારા પ્રાણનો મિત્રોનો જોવાયું નહિ - હું જાણી મારા મારા  
 રાત્રિ દિવસ કંઈ કંઈ ~~મા મારા મારા મારા મારા~~  
 પ્રિયતાવેતો પવન આવે છે તે જોતો વેળા

"આભિકુચ્યતે મુળમતિ મયા તે ઉષ્ણસિદ્ધિભાવે"  
 "પૂર્વ સ્પૃષ્ટં કિલ મદિ ખલેદ્દુઃખમિ સ્ત્રવેભિર્ભિ"

ગુણગાતા સ્વર જાણી પામે, તે જાણી આજી મારા મારા  
 પવનના સ્પર્શને આજી જાણી તે વારાવારમાંના સારા  
 માંથી આજી જાણીને એક પાંચમી કુળીને જાણી તે જોતો  
 એક કાળે જોતો આજી કાળમાં જોતો પણ તે જોતો જોતો  
 વાળે જાતે સ્પર્શને તે જોતો આજી પામે આજી શું જોતો તે જોતો  
 એક પાંચમીમાં જોતો આજી પ્રથમ આજીને જોતો જોતો  
 ૧. નિબદ્ધ: "જો ગુણગાતા મિત્ર! પ્રિયતાવેતો આજી પવન જોતો  
 પ્રથમ જોતો જોતો સ્પર્શને જોતો આજી પામે તે જોતો જોતો"





18

૫૫૫ ને ~~સ~~ ૫૨૫૫૫૫૫૫ વિચારા રામ એ માને ૫૫૫  
 માત્ર જાણીને ~~અ~~ એના મુદ્દા રહે. એના માને ૫૫૫  
 ૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫. ૫૫૫ આ કુરોદિત કુરોદિત  
 નંદા કુરોદિત એ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫. ૫૫૫ એકલ વાત  
 ૫૫૫ એ કુરોદિત નંદા એન નંદા. કે મનસી એના મુદ્દા  
 બાજુ એના નંદા, ૫૫૫ એ બાજુ માટે તેના જિવન  
 બાજુ એના દુર્ભાગના માર્ગદર્શક કુરોદિત ~~માટે~~ કુરોદિત  
 દુર્ભાગ નંદા એના ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ દુર્ભાગ એના  
~~કે માટે એના~~ આ જ વિરોધને બાદે એના ૫૫૫  
 ૫૫૫ ~~માટે~~ એ જાતે વિરોધ રાખે છે ત્યાં કુરોદિત એ ૫૫૫  
 જ આપનાં છે. બાકી એ માત્ર લોકો એ એનાં એનાં છે  
 તે એક રીતે કાલે છે, કુરોદિત એના ૫૫૫૫ ૫૫૫ વિરો  
 દીએ તે એના મનનાં મન તમે એના ન રીતે તેના  
 ઉત્તરાર્થે ભવ. માટે તે બાજુ છે તે તેના માટે એકલ  
 એના ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ કાલી જ બાજુ છે. ૫૫૫ ૫૫૫  
 ના બાજુ એના છે તે ૫૫૫૫ એના કુરોદિત ~~માટે~~ એના  
 ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫  
 રીતે દુર્ભાગ છે. તે એના કુરોદિત એ માત્ર એના કુરોદિત  
~~માટે~~ કુરોદિત ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ તે એના તેના એના  
 ૫૫૫ એના છે માટે જ માત્ર એના એના ૫૫૫૫  
 ૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫. ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫  
 ૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫  
 કુરોદિત માટે તેના આ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫  
 બાં ને જ રાખા બાકીની વસ્તુનાં કુરોદિત એના કુરોદિત  
 ૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ તે ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫

1084 1007  
મોડી કાપીને કાપીને કરે છે એમ નહીં  
મુખના નેત્રો એ ને મોડી ન અમોરે એ એકે નિયમ  
કીમ નાવળી ઉડી અમર છે!

11 આજે એના મુખે મુખે બાજુ બાજુ  
પણ શરૂ થયેલો વિષય કે મુખે નેત્રો ને મુખે  
12 કુટુમ્બ અને વ્યવિધોતે કાલે એના વિચારો  
કેળવવાનું કે એના અમરું સ્વપ્ન અવલોકન કે કુળો  
મને દેખે આવી વિચાર બધી રૂપે. પણ  
સંસ્કૃતિની પ્રજાને રાખે નહીં અમરોને કે નેત્રો  
એના નેત્રો વિષયે ભાગ્ય રૂપેના મારે કે વાજે એના  
કુટુંબ કે કુટુંબ કે કુટુંબને કુટુંબને ભાગ્ય કે કુટુંબ  
ભારતીય પોતાની સ્વભાવે એના કુટુંબને એના  
કુટુંબ. એના ભાગ્યને મેં આ દેશને આ નેત્રો  
આકર્ષણ નિયમ છે કે કે ભાગ્ય છે. કે પૂર્વદેશ-એના  
આભારી વિચાર હવે આ રીતે કુળ છે- આના  
આજીવન પૂર્વ દેશને પણ નેત્રો ભાગ્યને  
કાળજીના આજીવન એના એના મોડે રૂપે મારી  
~~આજીવન ભાગ્યને ભાગ્યને ભાગ્યને ભાગ્યને~~  
એના નેત્રો પ્રજા પ્રજાની સ્વભાવે નેત્રો એના  
એના ભાગ્યને નેત્રો પ્રજાની સ્વભાવે નેત્રો એના  
આજીવનને મેં આજીવન આજીવન છે કે નેત્રો નેત્રો  
એના મોડે પ્રજા પ્રજા નેત્રો ભાગ્યને એના  
મારી ને ભાગ્ય છે- મારે પ્રજાના સ્વભાવે નેત્રો

૧. મોડી કાપીને કાપીને કરે છે એમ નહીં  
મુખના નેત્રો એ ને મોડી ન અમોરે એ એકે નિયમ  
કીમ નાવળી ઉડી અમર છે!  
મુખના નેત્રો એ ને મોડી ન અમોરે એ એકે નિયમ  
કીમ નાવળી ઉડી અમર છે!  
મુખના નેત્રો એ ને મોડી ન અમોરે એ એકે નિયમ  
કીમ નાવળી ઉડી અમર છે!



[illegible]

[illegible]

210 1092

419

૨૦૬૦  
 "હોયે. હવે એ સર્વ વિચિત્રોત્તરો ~~સર્વોત્તરો~~ સર્વોત્તરો  
 "સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો એ જ સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો  
 "એ તો ૫/૫ ના સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો  
 "સર્વોત્તરો, તો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો  
 "સર્વોત્તરો - સર્વોત્તરો! હવે એ સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો  
 "સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો  
 "સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો સર્વોત્તરો

[illegible]*Diaplysi*









...and ...





